

بچوں کے لیے دلچسپ، انوکھی، سبق آموز اور منفرد کہانیاں

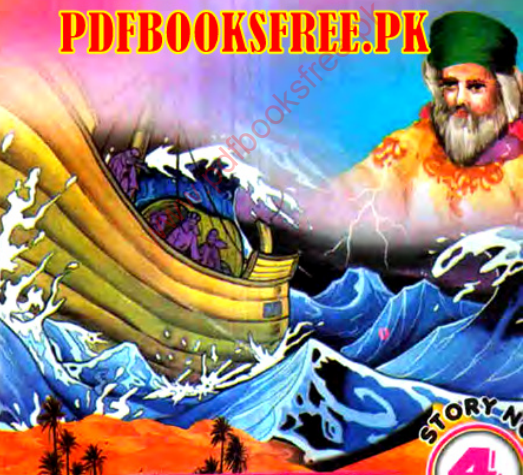
16

New

Stories

اخلاقی کہانیاں

PDFBOOKSFREE.PK



STORY NO

4

المعراج سنٹر

22-اردو بازار لاہور

ماسٹر پیپلز

رحمہل پری

پُرانیے وقتوں کی بات ہے، کوہ قاف کے قریب ایک مُلک پر ایک رحمہل بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اس کی رحمہلی اور انصاف پسندی کی وجہ سے رعایا اُسے بہت پسند کرتی تھی۔ اللہ تعالیٰ کا دیاؤں تو اس کے پاس سب کچھ تھا مگر کوئی اولاد نہ ہونے کی وجہ سے وہ اور اس کی ملکہ ہر وقت اُداس رہتے تھے۔ ایک دن ملکہ محل کی کھڑکی سے شہر کا نظارہ کر رہی تھی۔ اس نے دیکھا۔ چند سپاہی ایک بوڑھے آدمی کو مار رہے تھے۔ ملکہ نے کنیز کو حکم دیا کہ سپاہیوں اور بوڑھے آدمی کو اس کے حضور پیش کیا جائے۔ ملکہ کا حکم کون ٹال سکتا تھا۔ فوراً سپاہیوں اور بوڑھے آدمی کو ملکہ کے سامنے حاضر کر دیا گیا۔ ملکہ نے دیکھا۔ غریب بوڑھے آدمی کے کپڑے پھٹے ہوئے تھے۔ اس کے جسم پر جگہ جگہ زخموں کے نشان تھے اور ان زخموں سے خون بہہ رہا تھا۔

ملکہ نے سپاہیوں سے پوچھا۔ ”تم بوڑھے آدمی کو کیوں مار رہے تھے۔ اس نے کیا جرم کیا ہے؟“ ملکہ کی یہ بات سن کر سپاہی بولے۔ ”ملکہ عالیہ یہ شخص چور ہے۔ ایک جگہ چوری کر کے بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لوگوں کے شور مچانے پر ہم نے اسے گرفتار کر لیا۔ اس نے ہماری گرفت سے بھاگنے کی کوشش کی۔ اس وجہ سے ہم اسے مار رہے تھے۔“ ملکہ نے بوڑھے آدمی سے پوچھا۔ ”کیوں بڑے میاں تم نے اس عمر میں چوری کیوں کی؟“ یہ سن کر بوڑھے آدمی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ روہانسا ہو کر بولا۔ ”ملکہ عالم میں سوداگر تھا۔ کچھ عرصہ پہلے میرے جہاز سمندر میں طوفان آنے کی وجہ سے ڈوب

تھان پہنچائے۔ ابھی پریاں بادشاہ سے باتیں ہی کر رہے تھیں کہ اچانک زور کی آمدی چلنا شروع ہو گئی۔ آمدی کی وجہ سے محل کی کھڑکیاں دروازے پلنے لگے۔ یوں لگتا تھا جیسے بھونچال آگیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد بھونچال زکا تو بادشاہ نے دیکھا۔ شہزادی کے تھولے کے قریب ایک بہت ہی ڈراؤنی شکل والی بڑھیا کھڑی کوئی منتر پڑھ رہی ہے۔ بادشاہ ہمت کر کے بڑھیا کے قریب پہنچا تو بڑھیا غصے سے بولی۔

”تم نے اپنی بیٹی کا نام رکھنے کے لئے مجھے بلایا نہیں مگر دیکھو میں خود ہی پہنچ گئی۔ میں نے تمہاری سزا تو یہ سوچ لی تھی کہ تمہاری بیٹی کو ہلاک کر دوں لیکن تمہاری رحمہ کی وجہ سے میں نے اسے زندہ چھوڑ دیا ہے۔ اب یہ بول سال کی عمر میں ایک زہریلی سونے انگلی میں جھمکنے سے صرف بے ہوش ہو جانے کی اور اگر بے ہوش ہونے کے دس دن بعد تک اسے ہوش نہ آیا تو وہ بے ہوشی کے عالم میں خمر جائے گی۔ اس سے پہلے کہ بادشاہ اس سے رحم کی درخواست کرتا۔ بڑھیا ہوا میں گم ہو چکی تھی۔

بادشاہ اور ملکہ بڑھیا کی باتیں سن کر پریشان ہو گئے۔ اتنے میں پُر یان اُن کے قریب پہنچ گئیں۔ پریوں نے بادشاہ اور ملکہ کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ انشاء اللہ شہزادی زندہ رہے گی مگر اس کا نام شہزادی ماہ نور رکھنا ہوگا۔ ہم ایک ماہ بعد آئیں گے اور آپ کو آنے والے حالات سے آگاہ کریں گے۔

پریوں کے جانے کے بعد بادشاہ نے دربار کے نجوی کو بلایا اور اسے حکم دیا کہ وہ شہزادی کے مستقبل کے بارے میں پتا چلائے۔ نجوی چند دن کی اجازت لے کر چلا گیا۔ اس نے اپنی گہدہ لہا تجربہ گاہ میں بیٹھ کر شہزادی ماہ نور کی زندگی کے بارے

کے اور سارا سامان ڈوب گیا۔ میں اب کوڑی کوڑی کوٹھج ہو گیا ہوں۔ میرے چھوٹے چھوٹے بچے دودن سے بھوکے تھے۔ مجھے ان کے لئے کھانے کا سامان خریدنا تھا مگر میرے پاس ایک پیسہ بھی نہ تھا۔ اس وجہ سے مجھے چوری کرنا پڑی۔“

بوڑھے آدمی کی یہ بات سن کر ملکہ کو بڑا دکھ ہوا۔ اُس نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ بوڑھے آدمی کو چھوڑ دیا جائے۔ سپاہیوں کے جانے کے بعد ملکہ نے بوڑھے آدمی کو اشرفیوں کی ایک تھیلی دی۔ اور کہا۔ ”تم ان اشرفیوں سے اپنا کام دوبارہ شروع کرنا۔ دیکھو اب بھی چوری نہ کرنا۔“

بوڑھا آدمی اشرفیوں کی تھیلی لے کر جانے لگا تو اس کے دل سے رحم ملنے کیلئے بہت دعا مانگیں نکل رہی تھیں۔ اُس نے ملکہ سے کہا ”ملکہ عالیہ اللہ تعالیٰ آپ کی چھوٹی نیرادوں سے بھر دے اور آپ کو ایک خوبصورت بیٹی کی ماں بنا دے۔ یہ کہہ کر بوڑھا آدمی محل سے چلا آیا۔

تب دانستے کے چھ مہینے بعد ملکہ کے بطن میں ایک خوبصورت سی لڑکی پیدا ہوئی۔ لڑکی پیدا ہونے کی خوشی میں محل کو ڈھن کی طرح سجایا گیا۔ شہر میں چراغاں کیا گیا۔ غریبوں اور محتاجوں میں خیرات تقسیم کی گئی۔ رحمہل بادشاہ کو ڈور ڈور کے ملکوں کے بادشاہوں کی طرف سے مبارکباد کے پیغامات آئے۔ ایک ہفتے تک سارے ملک میں خوشیاں منائی جاتی رہیں۔

ان تمام کاموں سے فارغ ہو کر بادشاہ نے اپنے تمام رشتہ داروں کو پیغام بھیجا کہ وہ اس کے مہمان بنیں اور شہزادی کا نام تجویز کریں۔ مقررہ وقت پر بادشاہ اور ملکہ کے تمام رشتہ دار اس کے محل پہنچ گئے۔ ان کے مہمانوں میں تین پریاں بھی تھیں۔ انہوں نے بادشاہ کو یاد دلایا کہ اس نے ”آبی“ جادوگری کی کوشش بھیجی ہی نہیں۔ اُسے اس بات پر برا غصہ آئے گا۔ کہیں ایسا نہ ہو وہ غصے میں شہزادی کو

حساب لگانا شروع کر دیا۔

ایک ہفتہ بعد نجوی بادشاہ کے دربار میں پیش ہوا اس نے بادشاہ کو بتایا۔
 ”بادشاہ سلامت شہزادی ماہ نور تو یوں خوش قسمت ہے۔ اگرچہ جاؤ کرنی کے کہنے کے مطابق سولہ سال کی عمر میں وہ زہریلی سوئی پیچھنے سے بے ہوش ہو کر آئے تھی زندگی دینے والا ایک بہت بڑے منگ کا شہزادہ ہوگا۔ اسی سے شہزادی ماہ نور کی شادی ہو کر افسوس میں زیادہ تفصیل سے آپ کو نہیں بتا سکتا کہ شہزادہ کہاں سے آئے گا اور کب آئے گا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میری تجربہ گاہ پر جاؤ کرنی۔ جاؤ کے زور سے بادلوں کا سایہ کر دیا ہے۔ اب میری ذور نہیں کام نہیں کر رہی ہیں۔ جن سے میں ستاروں کی گردش کا پتا چلاتا ہوں۔ بادشاہ یہ بات سن کر خاموش ہو گیا۔

ایک ماہ بعد پریاں بادشاہ کے محل میں دوبارہ پہنچیں۔ انہوں نے ملکہ اور بادشاہ کو بتایا کہ شہزادی ماہ نور کو ہوش میں لانے والا شہزادہ مغرب کے کسی منگ سے آئے گا۔ اس کا نام شاہ زیب ہوگا۔ ہم نے اس کا پتہ چلا لیا ہے۔ آپ آ کر شہزادی کے لئے اب فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ کہہ کر پریاں واپس چلی گئیں۔

وقت گزر رہا تھا، شہزادی جوان ہوتی گئی۔ ملکہ اور بادشاہ یہ بھی بھول گئے کہ شہزادی کے لئے جنس سال قریب آتا جا رہا ہے۔ ایک دن شہزادی ماہ نور بار بار میں گئی۔ اس نے ماں کو ہار بتاتے دیکھا تو اس نے ماں سے کہا۔ ”لاؤ سوئی پیچھ دیکھا وہ ہم بھی ہار پر ورس گئے۔“ بھلا ماں شہزادی کا حکم یہی ٹال سکتی تھی۔ اس نے سوئی اور پھولوں کی نوکری شہزادی کے سامنے رکھ دی۔ شہزادی نے ابھی دوڑ پھول دھاگے میں پرو دیا تھا کہ اچانک سوئی کی انگلی میں پھنسی اور وہ ہائے

میں مری کہتے ہوئے زمین پر ڈھیر ہو گئی۔ محل میں کھرام بج گیا۔ تمام مصروفیات ترک کر دی گئیں۔ چند لمحوں میں خوشی کی جگہ افسردگی اور افسوس نے لے لی۔ ملکہ اور بادشاہ نے جب یہ خبر سنی تو وہ غم سے بے حال ہو گئے۔ انہوں نے شہزادی کو اس کی خواب گاہ میں لٹایا اور ماتی لباس پہن لیا۔ شہزادی ماہ نور کو بے ہوش ہوئے دویا تھن گھنٹے ہی گزرے ہوں گے کہ تینوں پریاں محل میں پہنچیں اور انہوں نے ملکہ کو بتایا۔

”ہم نے شہزادہ شاہ زیب کو تلاش کر لیا ہے۔ آج کل اس کا باپ سخت بیمار ہے۔ شاہی حکیم نے اسے پیلا گلاب لانے کو کہا ہے۔ پیلے گلاب کا دنیا میں ایک ہی پودا ہے۔ اور وہ پودا ہماری تانی کے باغ میں ہے۔ ہم اسے پیلا گلاب دے کر شہزادی کو ہوش میں لانے کے لئے اس سے مدد مانگیں گے۔ ہمیں امید ہے وہ اس شرط پر پیلا گلاب لینا قبول کرے گا۔“ پر یوں نے دیکھا بادشاہ اور ملکہ اُن کی اس مشکو سے مطمئن نہیں ہیں۔ چنانچہ انہوں نے فیصلہ کیا کہ محل کے تمام لوگوں کو اسے عرصے کے لئے گہری نیند سلا دیا جائے۔ جب تک شہزادہ شاہ زیب شہزادی کی مدد کو نہ پہنچ جائے۔ انہیں خطرہ تھا کہیں ملکہ اور بادشاہ شہزادی کے غم میں پاگل نہ ہو جائیں۔ یہ سوچ کر انہوں نے جاؤ کے زور سے محل کے سارے لوگوں کو بے ہوش کر دیا۔ اگر کوئی غلام مصفا کی کر رہا تھا تو وہ وہیں بے ہوش ہو گیا۔ کوئی پانی بھرا ہوا تھا تو پانی بھرتا رہ گیا۔ بادشاہ قلم نہ میں لئے خاموش ہو گیا۔ آذر ملکہ کی آنکھوں میں آنسو بھرے کے بھرے رہ گئے۔

مصر کا شہزادہ شاہ زیب ایک رات اپنے محل کی چھت پر سو رہا تھا۔ اچانک اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر ہانے کی طرف کوئی کھڑا ہے۔ اس نے فوراً نیام میں سے تلوار نکالی اور چلایا ”کون ہے جو ہماری اجازت کے بغیر ہماری

خواب گاہ میں چلا آیا ہے۔" اچانک خواب گاہ کی شمع خود بخود جل اٹھی۔ اس نے دیکھا اس کے سر ہانے ایک خوبصورت پری کھڑی ہے۔ اس نے ذہن پر زور دیا تو اسے یاد آگیا۔ اس نے پوچھا "اگر میں بھول نہیں رہا تو تم نیلم پری ہو۔ تم نے مجھے بیلا گلاب لا کر دیا تھا جس کی بھگڑیاں کھا کر میرے والد صحت مند ہو گئے تھے۔" شہزادے کی یہ بات سن کر پری بولی "ہاں شہزادے میں نیلم پری ہوں۔ تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہیں بیلا گلاب لاؤں تو تم میرا ایک کام کرو گے کیا تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے؟

پری کی یہ بات سن کر شہزادہ بولا۔ "نیک دل پری شہزادہ کبھی اپنا وعدہ نہیں بھول سکتا میں اپنی جان پر کھیل کر تمہارا ہر کام کروں گا۔ تم ایک مرتبہ کام کہا کرو تو دیکھو۔" پری نے شہزادے شاہ زیب سے کہا "میرا کام نہایت معمولی ہے۔ تمہاری جرات کی ضرورت ہے۔ شہزادے نے پری کی بات کا نٹے ہوئے کہا۔ "تم مجھے بتاؤ تو کسی مجھے تمہارے لئے کیا کرتا ہے؟ پھر میں جانوں اور میرا کام پری کہنے لگی۔ پیارے شہزادے تمہارے ملک کے شمال مغرب میں ایک بہت بڑا جنگل ہے۔ اس جنگل کے سب سے پرانے درخت کی کھوہ میں ایک خفیہ راستہ ہے جو آبی جاؤ دھگری میں جا کر کھلتا ہے۔ یہاں کی ظالم جاؤ دگرنی نے ایک خوبصورت شہزادی کو تین دن سے بے ہوش کر رکھا ہے۔ اگر وہ دس دن تک ہوش میں نہ آئی اور مر جائے گی۔ اگر کسی طرح "آبی" جاؤ دگرنی کو ہلاک کر دیا جائے تو شہزادی آزاد ہو جائے گی۔ چنانچہ تم ایک بھادڑ اور نیک دل شہزادے ہو آؤ۔" پری نے سوچا شہزادی کو ہوش میں لانے کے لئے کیوں نہ تمہاری مدد حاصل کروں۔ ویسے یہ میرا وعدہ ہے کہ اگر تم "آبی" جاؤ دگرنی کو ہلاک کرنے ان شہزادی کو ہوش میں لانے میں کامیاب ہو گئے تو تمہاری شادی شہزادی ماہ نور سے

کر دی جائے گی۔ جو دنیا کی حسین ترین لڑکی ہے۔ اس نے زیادہ خوبصورت لڑکی اس وقت کو واقف میں بھی نہیں۔" نیلم پری کی یہ بات سن کر شہزادہ شاہ زیب غصے سے بولا "ذرا تم مجھے بتاؤ تو کسی جاؤ دگرنی کو کیسے ہلاک کیا جاسکتا ہے۔ میرا دل ظالم جاؤ دگرنی سے انتقام لینے کے لئے بے چین ہے۔ بھلا وہ کون ہوتی ہے بلا مجھ کسی کو تک کرنے والی؟

شہزادے ذرا صبر سے کام لو! تم نے وعدہ کر لیا ہے تو اب میں تمہیں تفصیل سے بتاؤں گی کہ جاؤ دگرنی کو کیسے ہلاک کیا جاسکتا ہے۔ ویسے بھی ہلاکت کا ابھی وقت نہیں آیا۔ میں چند دنوں بعد دوبارہ آؤں گی۔ تب میں تمہیں بتاؤں گی۔ چھپرہ کیا کرتا ہے۔ اچھا خدا حافظ۔ اتنا کہہ کر پری نے اپنے پر پھیلائے اور وہ ہوا میں اڑتی ہوئی آنکھوں سے اوجھل ہو گئی۔

وعدے کے مطابق نیلم پری جب دوبارہ شہزادہ شاہ زیب کو ملی تو اس نے شہزادے کو ایک ہنری دیتے ہوئے کہا۔ "بھادڑ شہزادے جب تم درخت کی کھوہ میں داخل ہو گے تو تمہیں انتہائی خوفناک اور ڈراؤنی آوازیں سنائی دیں گی۔ تم بے خوف و خطر اس راہ پر سیدھے آگے کی طرف بڑھتے چلے جانا۔ جب تم ایک سکر کا قاصد ملے کر جاؤ گے تو تمہیں ایک درخت کے ارد گرد بہت سے سانپ ریچھے ہوئے دکھائی دیں گے۔ اس جگہ تم اس ہنری سے کام لینا۔ ہنری بجاتے ہو سارے سانپ بے ہوش ہو جائیں گے۔ اس درخت پر ایک بنجرے میں نیلے رنگ کا طوطا بند ہو گا۔ تم بنجرے میں سے طوطے کو نکال کر اس کی دائیں ٹانگہ مروڑو گے اور آبی جاؤ دگرنی اپنی ٹانگہ پکڑے تمہارے پاس پہنچ جائیگی۔ وہ تمہیں خوفزدہ کرے گا طوطا حاصل کرنے کی کوشش کرے گی مگر خبردار تم اسے طوطا کسی قیمت پر نہ دینا بلکہ اس کے سامنے طوطے کی گردن مروڑ دینا۔ طوطے کے مرنے ہی آبی جاؤ دگرنی کو

مر جائے گی۔ اس کا ظلم تباہ ہو جائے گا اور شہزادی ماہ نور کی بے ہوشی ختم ہو جائے گی مگر وہ نیند سے اس وقت بیدار ہو گی جب تم اس کا نام لے کر پکارو گے۔“

شہزادے نے پری سے پوچھا۔ ”رحمل پری یہ تو تادم کو نہیں شہزادی ماہ نور تک کیسے پہنچوں گا۔“ شہزادے نے کی یہ بات سن کر پری بولی۔ ”جب جاؤ مگر تباہ ہو جائے گی تو وہاں ریگستان رہ جائیگا تم ریگستان کو شال کی طرف سے پار کرو گے تو جہیں چند میل کے فاصلے پر ایک محل نظر آئے گا اس کی ہر شے پر نیند طاری ہوگی۔ جب تم محل میں داخل ہو گے تو شہزادی ماہ نور کی خواب گاہ کا راستہ تمہیں معلوم ہو جائے گا۔ تم ماہ نور کو آواز دو کہ وہ نیند سے بیدار ہو جائیگی۔ اس کے جاسٹے ہی سارا محل دوبارہ ہوش میں آجائے گا۔ اچھا نہیں اب چلتی ہوں۔ تم ہر کے دن سفر پر روانہ ہو جانا۔ کسی بھی مشکل کے وقت تم مجھے قریب پاؤ گے۔“

پھر کے روز صبح سویرے شہزادے نے اپنے والدین سے اجازت لی اور وہ اپنے گھوڑے پر شال مغرب کی طرف روانہ ہو گیا۔ مسلسل چمکنے کا سفر طے کر کے شہزادہ ایک ایسے جنگل میں پہنچ گیا جیسے چاروں طرف سے بڑے بڑے تنوں اور لمبی شاخوں والے درختوں نے ڈھانپ رکھا تھا۔ درخت اتنے کھستے تھے کہ سورج کی روشنی بھی وہاں تک پہنچ نہیں پاری تھی۔ شہزادے نے جنگل میں پہنچتے ہی سب سے بڑے درخت کی تلاش شروع کر دی اور بالآخر وہ ایک ایسے درخت تک پہنچے جس کا سیاب ہو گیا جس کا تناکم از کم دس فٹ چوڑا تھا۔ اس میں ایک دروازہ بھی بنا ہوا تھا۔ دروازے کے باہر ایک بورڈ پر لکھا ہوا تھا ”آبی جاؤ مگر ہی“ اس کے ساتھ ہی ایک کھوپڑی بنی ہوئی تھی جس پر خطرہ بنا ہوا تھا۔ اس بورڈ کو پڑھ کر شہزادہ ایک منٹ کیلئے رکا۔ پھر اس نے اپنے وفادار گھوڑے کو چمکی دی اور کہا۔ ”غازی مرد ظلم کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ یہ کہتے ہی اس نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی اور تیزی

سے جاؤ مگر ہی میں داخل ہو گیا۔ درخت کی کھوکھ میں داخل ہوتے ہی اس نے چاروں جانب سے شیروں، چیتوں اور جنگلی جانوروں کے چیخنے چمکنے کی آوازیں سنیں۔ اچانک اسے نلیم پری کی باتیں یاد آئیں کہ آوازوں سے بالکل نہ ڈرنا۔ نلیم پری کا خیال آتے ہی اس نے گھوڑے کو چمکی دیتے ہوئے کہا۔

”پیارے ساتھی! ان آوازوں سے کیا ڈرنا یہ تو تمام نقلی ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے گھوڑے کو سر پٹ دوڑانا شروع کر دیا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر اطمینان کر لیا کہ بنسری موجود ہے۔ آدھ کھٹے بھلہ ایک ایسے مقام پر پہنچ گیا جہاں ایک درخت کے ارد گرد بے شمار سانپ موجود تھے۔ اسے درخت کی ایک شاخ پر نلیم رنگ کا بوطا بچرے میں بند نظر آ گیا۔ شہزادے نے مزید تاخیر کئے بغیر بنسری بجانا شروع کر دی۔ اگرچہ شہزادہ بنسری بجانا نہیں جانتا تھا مگر اس نے محسوس کیا کہ سانپ بنسری کی آواز پر مد ہوش ہوتے جا رہے ہیں۔ یہ دیکھ کر اس نے گھوڑے کو ایک لمبی جست لگانے کے لئے تیار کیا۔ اس نے ایک طویل پتھر کاٹ کر درخت سے کافی فاصلے گھوڑے کی پانچوں کھپیں۔ گھوڑے نے ہتھکا ایک چملاک لگا لی اور وہ درخت کے نیچے پہنچ گیا۔

شہزادہ شاہ زیب بنسری بجانا ہوا گھوڑے پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بچرے کو درخت پر سے اتارا اور اس کا دروازہ کھول کر طوطے کو باہر نکال لیا۔ طوطے نے اس کے ہاتھ میں آتے ہی کہا۔ ”پیارے شہزادے اگر تم مجھے رہا کر دو تو میں تمہارا احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا۔ طوطے کی یہ بات سن کر شہزادہ بھول گیا کہ وہ یہاں کہیں مقعد کر لئے آیا ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ طوطے کو آزاد کر دیتا اس کے کان میں نلیم پری کی آواز آئی ”شہزادے کیا غضب کرتے ہو۔ اس کی دائیں ٹانگ مروڑ دو۔ اگر تم نے اسے آزاد کر دیا تو اپنے ساتھ مجھے بھی معصیت میں

سوچے ہی شہزادہ کمرے کی طرف نہو گیا۔ جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوا، اپنے سامنے سمہری پر ایک خوبصورت شہزادی کو بے ہوشی کی حالت میں دیکھ کر وہ حیران ہو گیا۔ وہ دل ہی دل میں سوچنے لگا۔ بے شک میں نے ایسی خوب صورت شہزادی کبھی نہیں دیکھی۔ اچانک اسے نیلم پری کی بات یاد آگئی۔ اس نے آگے بڑھ کر شہزادی سے کہا۔

”شہزادی ماہ نور ہوش میں آؤ۔“ ”آبی جاؤ وگرنے کا طلسم ٹوٹ چکا ہے۔“ شہزادے کا اتنا کہنا تھا کہ شہزادی سمہری پر اٹھ بیٹھی۔ اس کے بیدار ہوتے ہی ایک دم سارا محل حرکت میں آ گیا۔ اسی وقت نیلم پری وہاں پہنچ گئی اُس نے شہزادہ شاہ زیب کو کاغذ سے پکڑا اور وہ اسے لے کر بادشاہ کی طرف چل دی جو بھاگا ہوا شہزادی کے کمرے کی جانب آ رہا تھا۔

جب اس نے شہزادی کو ہوش میں پایا تو وہ ”میری بیٹی“ کہتا ہوا شہزادی سے چٹ گیا۔ اتنے میں ملکہ بھی وہاں پہنچ گئی۔ اب تو ان کی خوشی کی انتہا نہ تھی۔ جب وہ آپس میں بٹل پچھتے تو نیلم پری نے شہزادے شاہ زیب کو بادشاہ اور ملکہ سے ملا یا۔ بادشاہ اور ملکہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور انھوں نے شہزادے شاہ زیب کے ساتھ شہزادی ماہ نور کی شادی کا اعلان کر دیا۔ جب اُن کی شادی ہو رہی تھی تو نیلم پری کی دونوں بہنیں بھی وہاں پہنچ گئیں۔ شہزادہ شاہ زیب کچھ عرصہ بعد اپنی دلہن کو لے کر منگ چلا گیا اور وہ فحسی خوشی رہنے لگے۔



جتنا کر دو گئے۔“ نیلم پری کی آواز سننے ہی شہزادے نے طوطے کی دائیں ٹانگ مرڈ دی۔ ٹانگ مرڈ ہوتے ہی ایک زبردست آندھی چلنا شروع ہوئی اور شہزادے کو اپنے چاروں طرف سے ایک بار پھر خوف ناک آوازیں سنائی دینے لگیں۔ آندھی کے رُکے ہی ایک گھوڑی ڈراؤنی شکل والی پوہیا شہزادے کو اپنے سامنے کھڑی دکھائی دی۔ وہ شہزادے کی منٹیں کر رہی تھی۔ شہزادے طوطے کو آزاد کر دیا، منٹیں شہزادی کو ہوش میں لے آؤں گی۔“ مگر اب شہزادہ اس کے جال میں پھنسنے والا نہ تھا۔ اُس نے زور لگا کر طوطے کی گردن مرڈ دی۔ طوطے کی گردن ٹوٹنے کی آواز کے ساتھ ہی جاؤ وگرنے ”ہائے منٹیں مری“ کہتے ہوئے زمین پر گر کر اور اسکے جسم میں آگ لگ گئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک زبردست گڑگڑاہٹ کے ساتھ ساری زمین ہلنے لگی۔ گڑگڑاہٹ کی آواز اتنی بڑھتی کہ شہزادہ بے ہوش کر کر پڑا۔ جب اسے ہوش آیا تو اُس نے اپنے آپ کو اور گھوڑے کو ایک ریگستان میں پڑا پایا۔

ابھی وہ شمال کی سمت تلاش ہی کر رہا تھا کہ نیلم پری اس کے قریب آکھڑی ہوئی۔ اُس نے ہاتھ کا اشارہ کیا۔ اشارے کے ساتھ ہی شہزادے کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ ہوا میں تیر رہا ہو۔ چند لمحوں کے بعد وہ اور اس کا گھوڑا ایک محل کے دروازے پر کھڑے تھے۔ شہزادہ محل میں داخل ہوا تو وہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ محل میں گہری خاموشی طاری ہے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہاں کوئی موجود ہی نہ ہو۔ مگر محل میں کئی کئی غلام اور محل کی ہر شے اپنی اپنی جگہ بھر کے بت دکھائی دیتے تھے۔ ایک جگہ ایک کئی ایک شلت میں کپڑے لے کر جا رہی تھی۔ اس سے آگے ایک کثیر نسل، کھنسی چوٹی کا سامان خوب صورت رکالی میں رکھے لے جا رہی تھی۔ شہزادے نے اندازہ لگایا کہ یہ شہزادی کے کمرے میں جا رہی تھیں۔ یہ

جل پری

یہ کافی پرانے زمانے کی بات ہے۔ جب پرستان کے لوگ انسانوں کی دنیا میں آتے تھے اور بعض اوقات انسان بھی بطور تفریح چلے جاتے تھے۔ ان دنوں پرستان پر ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ یہ بادشاہ طاقت کے لحاظ سے بھی بہت طاقتور تھا۔ اس کے علاوہ کئی لاکھ فوج بھی اس کے ماتحت تھی اور ساتھ ہی ساتھ بے شمار ہیرے اور جواہرات بھی اس بادشاہ کے قبضے میں تھے لیکن اس کے باوجود بہت رحمدل اور نیک فطرت تھا۔ کوئی بھی غریب پری یا پریزاد اس کے دربار سے خالی ہاتھ نہیں جاتا تھا۔ بادشاہ اپنی عوام کو بھی اپنی اولاد کی طرح سمجھتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ تمام پرستان کے لوگ بادشاہ سے محبت کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے بادشاہ کو دو خوبصورت بیٹیوں سے نوازا تھا۔ بڑی بیٹی کا نام ستارہ پری تھا جو کہ اپنے ماں باپ کی طرح بہت رحمدل اور سادہ طبیعت واقع ہوئی تھی اس کے برعکس چھوٹی بیٹی جس کا نام چاند پری تھا وہ اپنے باپ اور بہن کی نسبت بالکل کم عقل اور سنگدل ثابت ہوئی تھی۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ ایک غریب پری جس کو چند پیسوں کی ضرورت تھی وہ نانگہی کی وجہ سے چاند پری کے پاس آگئی اور اس سے کچھ امید باندھی مگر چاند پری نے اس کو کہا کہ تم غریب پریزاد ہمارے ملک پر ایک گندگی کا دھبہ ہوا اور پیسے مانگتے اس طرح آ جاتے ہو جیسے یہ تمہارے باپ کی جاگیر ہے۔ اتنا کہنے کے بعد چاند پری نے اپنے غلاموں کو بلایا اور ان کو کہا کہ اس بد ذات کو دو کوڑے مار کر محل سے باہر نکال دو۔

چنانچہ اس پری نے رونا شروع کر دیا کہ خدا کے نقشہ چاند پری مجھ پر رحم فرمائیں۔ مجھ سے غلطی ہوگئی ہے جو میں نے آپ سے پیسے مانگے۔ ابھی غلاموں نے پری کو پکڑا ہی تھا کہ اتنے میں ستارہ پری اس جگہ پر آگئی! اس نے جب اس جگہ پر شور شرابہ دیکھا تو چاند پری سے پوچھا کہ بہن بات کیا ہے۔ تم بہت غصے میں دکھائی دے رہی ہو تو چاند پری نے نہایت غصے میں جواب دیا کہ دیکھو تم مجھ سے بڑی ضرور ہو مگر تم کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ تم میرے ذاتی معاملے میں دخل دو۔ اس پر ستارہ پری نے جواب دیا۔ ”تمہاری اسی عادت کی وجہ سے تمام پرستان تم کو پاگل پری کہتا ہے۔“ یہ سن کر چاند پری اور زیادہ گرم ہوگئی اور بولی کہ دیکھو تم یہاں سے چلی جاؤ ورنہ مجھ سے کوئی بد چیزیں سرزد ہو جائے گی۔ اس پر ستارہ پری نے پوچھا کہ اچھا یہ بتاؤ کہ اس پری کی کیا قصور ہے؟ چاند پری نے جواب دیا کہ اس کا صرف یہ قصور ہے کہ یہاں ان کے باپ دادا کی جائیداد ہے جو بھیک مانگتے چلے آتے ہیں۔ یہ سن کر ستارہ پری فوراً سمجھ گئی کہ معاملہ کیا ہے۔ اس نے فوراً غلاموں کو حکم دیا کہ اس کو چھوڑ دو اور ہاں چاند پری بہن اُس پری کی طرف سے میں تم سے معافی مانگتی ہوں۔ یہ سن کر غلاموں نے اس پری کو چھوڑ دیا۔

ستارہ پری اس غریب پری کو اپنے ساتھ لے گئی اس کی کچھ مالی امداد کی اور ساتھ میں اپنی بہن کی طرف سے اس سے معافی مانگی اتفاق سے اسی وقت ایک فرشتہ سیرت بزرگ جو پرستان میں کسی کام سے آئے ہوئے تھے وہ یہ سب معاملہ دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے دل میں سوچا کہ چاند پری تو بالکل پاگل ہے بلکہ ظالم ہے اگر اس پری کو سزا دینی تو یہ پرستان میں رہنے والوں کے لئے آفت بن جائے گی۔ بس انہوں نے دل میں سوچا کہ میں دربار جاؤں گا۔ بس دوسرے دن جب دربار لگا ہوا تھا اور دربار میں بڑی رونق تھی سونے کی تین کرسیاں سامنے تخت پر

بچی ہوئی تھیں۔ درمیان میں پرستان کا بادشاہ بیٹھا تھا۔ ایک طرف ستارہ پری جلی تھی اور دوسری طرف چاند پری بیٹھی تھی، بادشاہ سلامت ہر ایک کی فریاد سن رہے تھے اور بڑے انصاف سے فیصلے کر رہے تھے۔ تمام لوگ خاموشی سے بیٹھے تھے کہ اچانک سامنے سے ایک سفید لباس میں ایک بزرگ نمودار ہوئے اور فوراً شاہ پرستان کے سامنے پہنچ گئے۔ بادشاہ نے بڑے غور سے اُن کی طرف دیکھا اور بڑے اتفاق سے ان کے آنے کی وجہ پوچھی اس پر وہ بزرگ کچھ دیر کے لئے خاموش رہے۔ پھر انہوں نے اپنی خاموشی کو توڑا اور کہا کہ اے بادشاہ کیا میں تجھ سے کچھ مانگوں تو تو دے گا۔ اس پر بادشاہ نے بڑے پیار سے جواب دیا ہاں ضرور اگر میرے بس میں ہو تو میں اپنی جان دے کر بھی آپ کو وہ چیز ضرور دوں گا۔ اس کے بعد یہ سن کر وہ بزرگ بولے مجھے تمہاری جان کی کوئی ضرورت نہیں میں تو صرف اتنا چاہتا ہوں کہ صرف ایک دن کے لئے آپ مجھے تخت پر بٹھا دیں۔ پرستان کے بادشاہ نے جب یہ سنا تو وہ بڑا حیران ہوا کہ یہ تو بڑی عجیب قسم کی خواہش ہے مگر بادشاہ کو معلوم تھا کہ آج تک کوئی بھی سوالی اس کے در سے خالی ہاتھ نہیں گیا ہے اور یہ بھی نہیں جائے گا۔ بس بادشاہ نے کہا کہ آئیے جناب آپ میری کرسی پر بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ کہہ کر جیسے ہی بادشاہ کرسی سے اٹھے لگا، چاند پری ایک دم اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی، چاند پری کی دونوں آنکھیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں اس نے اپنی گردن اڑا کر اڑھل کہا۔

”اے ذلیل بد ذات بوڑھے تجھے ہمت کیسے ہوئی اس قسم کی خواہش کرنے کی۔ تجھے تیری اہمیت بھول گئی جو تو نے ایسی جرأت کی ہے۔“ بادشاہ نے چاند پری کو چپ کر دیا مگر اس بوڑھے بزرگ نے جواب دیا ”ہم تو اللہ سے پیار کرنے والے ہیں ہمیں اس بادشاہت سے کیا لینا ہے یہ تو صرف بادشاہ کا امتحان

تجسس میں وہ پورا اتر آ اور خاص طور پر چاند پری کا کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ یہ پری بہت بدتمیز اور ظالم ہے اس لئے میں نے اس قسم کی خواہش ظاہر کی تاکہ یہ پاگل پری اپنے اندر کا گند باہر نکالے اور اب اس پری کو اپنے کئے کی سزا ضرور ملے گی کیونکہ اس نے غریب یریلوں اور پری زادوں پر بہت ظلم کئے ہیں ان کی زندگیوں کو اجیران بنا رکھا ہے۔“

یہ کہہ کر اس بزرگ نے چاند پری پر ایسی پھونک ماری کہ اس کا تمام جسم ہلکا بن گیا مگر گردن سے سر تک زندہ رہا تاکہ چاند پری اپنی حالت پر دو آنسو ہائے۔ بادشاہ نے جب اپنی بیٹی کی یہ حالت دیکھی تو وہ ایک دم پریشان ہو گیا۔ اس نے فوراً اس بزرگ کے پاؤں پکڑ لئے اور کہنے لگا۔ اے بزرگ میری بیٹی کو حاف کر دو۔ اس بزرگ نے جواب دیا تیری بیٹی بڑی ظالم ہے اور ہاں غور سے غوا میں نے اس کو پتھر کا بنا دیا ہے مگر اس کو واپس انسان بنانا میرے بس میں نہیں ہے۔ یہ کہہ کر وہ بزرگ سب کے سامنے نظروں سے اوجھل ہو گیا!

بزرگ کے غائب ہو جانے کے بعد تمام لوگ واپس چلے گئے بادشاہ اور تارہ پری کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ چاند پری بھی لی حرکتوں کو یاد کر کے زار و قطار رو رہی تھی۔ مگر اب بچھڑاتے کیا وہ جب چڑیاں بن گئیں کھیت۔ ستارہ پری نے چاند پری سے کہا کہ بہن میں نے تم کو کئی بار سمجھایا کہ کبھی کسی سے بدتمیزی مت کرو کسی پر ظلم مت کرو مگر تم ہمیشہ میری باتوں کو انکار کر دیتی تھیں۔ اب تم نے دیکھ لیا اس کا انجام۔ یہ سن کر چاند پری نے کہا کہ میں غائب سچے دل سے توبہ کر لی ہے مگر بہن مجھے اس معصیت سے نجات دلاؤ ورنہ اٹکا دیا کر مجھے ختم کر دو کیونکہ ایسی زندگی سے موت بہتر ہے!

اس پر ستارہ پری نے کہا تم ہمت مت ہارو اور اب ہمیں سوچنے کا موقع

دو۔ چاند پری کے چتر بن جانے کے بعد ستارہ پری اس کے ساتھ ہی رہتی تھی تا کہ اس کو اپنے اکیلے پن کا احساس نہ ہو۔ اس کے علاوہ وہ کافی غور بھی کر رہی تھی کہ چاند پری کو اس مصیبت سے کیسے چھٹکارا دلایا جائے۔ آخر اس کی سمجھ میں ایک ترکیب آگئی۔ اس نے اپنے باپ سے کہا کہ ہمارے پرستان میں ایک بہت بڑے اور شریف بزرگ بھی تو ہیں جو کسی سے نہیں ملتے۔ اگر ہم نے ان کے پاس جا کر ان کے پیروں میں گر جائیں تو مجھے امید ہے کہ وہ ضرور اس کا کوئی نہ کوئی حل نکالے گے۔ یہ بات پرستان کے بادشاہ کی سمجھ میں آگئی۔ چنانچہ دوسرے دن وہ دونوں اس بزرگ کے پاس پہنچ گئے، جو کہ پرستان کے جنگل میں رہتے تھے۔ بادشاہ فوراً جا کر ان کے قدموں میں اپنا سر رکھ دیا اور زار و قطار رونے لگا۔ اس پر بزرگ جو اپنی عبادت میں مصروف تھے۔ بولے ”اٹھو بیٹا! میں سب جانتا ہوں۔ کس لئے میرے پاس آئے ہو؟ مگر یہ بات یاد رکھو کہ اس پری کو سزا ہالکس ٹھیک ہے مگر وہ اب پہلے سے کافی ٹھیک ہو چکی ہے۔ بادشاہ اور ستارہ پری نے بڑے سے کہا کہ وہ اب کبھی کسی سے برا سلوک نہیں کرے گی!

آپ چاند پری کو دوبارہ صحیح حالت میں لانے کے لئے کچھ بتائیں۔ پر وہ بزرگ بولے چند منٹوں کے لئے مجھے سوچنے کا موقع دیں۔ انشاء اللہ! کوئی نہ کوئی حل ضرور نکلے گا۔ اس کے بعد وہ بزرگ خاموش ہو گئے اور انہوں نے اپنی دونوں آنکھوں کو بھی بند کر لیا۔ تقریباً آدھے گھنٹے تک سوچنے کے بعد آنکھوں کو کھولا اور بولے ”سنو انسانوں کی دنیا میں جنوب کے جنگل کی طرف دریا ہے اس دریا میں مچھلیوں کی ملکہ رہتی ہے، جس نے ایک مرنے پال رکھی۔ اس مرنے کو حاصل کر کے اس کو ذبح کر کے اس کے خون سے چاند پری کو جائے تو پری اپنی اصلی حالت میں دوبارہ واپس آ سکتی ہے۔ یہ سن کر ستارہ پری

ستارہ پری نے اس پھول کو بڑی حفاظت کے ساتھ اپنے پاس رکھ لیا۔ اس کے بعد اس بزرگ نے کہا۔ ”اب تم جا سکتے ہو کیونکہ میں نے عبادت کرنی ہے۔“ اس کے بعد وہ بزرگ اپنی عبادت میں مشغول ہو گئے اور ستارہ پری اور بادشاہ واپس اپنے محل میں آ گئے۔ محل میں آنے کے بعد بادشاہ نے کہا کہ کاش میرا کوئی بیٹا ہوتا تو اس وقت میری مصیبت میں کام آتا۔ اب میں خود اس دریا پر جاؤں گا مگر یہ سن کر ستارہ پری نے کہا کہ جب تک آپ کی بڑی بیٹی زندہ ہے۔ آپ کو تکلیف کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اس پر بادشاہ نے کہا۔ ”مگر آپ کیسے جانی! اکیلے جاؤ گی۔“ اس پر ستارہ پری بولی۔ ”ابا حضور خدا پر بھروسہ رکھیں انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

چنانچہ چودہ تاریخ بھی آگئی ہر طرف چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ ستارہ پری انسانوں کی دنیا میں پہنچ گئی۔ یہاں پہنچ کر اس نے جنوب کی طرف اپنا رخ کیا، چند لمحوں میں اس کو وہ جنگل مل گیا جس جگہ وہ دریا تھا۔ ستارہ پری اس وقت بڑی تیزی

پری یا طوطا

بہت مدت کی بات ہے کسی شہر میں ایک غریب عورت رہتی تھی۔ اس کا ایک ہی لڑکا تھا۔ اس کے خاندان کو سرے ہوئے بارہ سال گزر چکے تھے۔ بیماری نے ملت مزدوری کر کے بیٹے کی پرورش کی۔ لیکن نہ تو وہ بیڑہ رکا اور نہ کوئی دینی کام سکھ سکا۔ غریب بیوہ اسے اگر کسی کی دکان پر بھی بٹھا دیتی تو وہ وہاں چند روز بیٹھ کر آوارہ لڑکوں کے ساتھ ادھر ادھر بھاگ لڑکا۔ ماں دل ہی دل میں کڑھ کر رہ جاتی۔ صبح شام یہی سوچتی کہ ارشد بڑا ہو کر کیا کرے گا۔ لیکن اسے خیال تسلی نہ بخشتا۔

ارشد کے بچپن میں جو جو خیال اس نے باندھے تھے ان تمام پر پانی بھر گیا۔ خدا کی بارگاہ میں ہر وقت دعا کیا کرتی کہ ارشد نیک اور ہونہار ہو جائے۔ اس کی سمدھ زندگی کا سہارا بن جائے۔ ماں کی دعا قبول ہوتی ہے۔ اللہ نے اسکی سن لی۔ وہ ایسے سینے۔

ایک دن ارشد جبکہ لڑکوں کے ہمراہ دریا کے کنارے مچھلیوں کے شکار کے لئے گیا ہوا تھا۔ واپس لوٹتے ہوئے بازار میں آ رہا تھا۔ اچانک اس کی نظر ایک شخص پر پڑی۔ جس کے ہاتھ میں طوطے کا بچہ تھا۔ اور صد اے رہا تھا کہ خرید لو خرید لو۔ اس کسی طوطے کو خرید لو۔ ارشد اس کی صدا سنتے ہی جھپٹ کر اس کے قریب پہنچا اور کہنے لگا۔

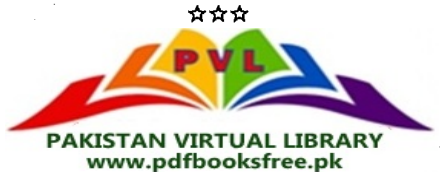
ارشد: ”بتا اس طوطے کی کیا قیمت ہے۔“

فحش: ”وہ ارشد کو پہنچے۔“ بڑوں نے کہا۔ ”یہ ارشد بولا۔“ ”یہ طوطا تم جیسوں کے لئے ہے۔“

ارشد: (غصہ میں) ”جناب یہ آپ کی بھول ہے۔ ہمارے بوا اس طوطے کو

کے ساتھ اڑ رہی تھی، تھوڑی دیر کی محنت کے بعد اس کو وہ دریا مل گیا، بس وہ فوراً اس کے کنارے پر اتر گئی اور ملکہ مچھلی کا انتظار کرنے لگی۔ کافی دیر کے بعد ستارہ پری نے دیکھا کہ ایک سبز رنگ اور سنہرے رنگ کی بڑی مچھلی پانی میں سے باہر نکل آئی اور فٹکی پر لیٹ کر ہائے ہائے کرنے لگی، بس موقع اچھا تھا ستارہ پری جل ملکہ کے پاس پہنچ گئی اور کہا کہ بہن مجھے معلوم ہے تمہارے سر میں درد ہے میں پرستان سے یہ بھول لے کر آئی ہوں۔ تم اس کو کھا لو انشاء اللہ ٹھیک ہو جاؤ گی بس مچھلی نے فوراً وہ بھول کھا لیا، چند منٹوں میں مچھلی ٹھیک ہو گئی۔ اب سنہری مچھلی نے پری سے اس کے آنے کی وجہ پوچھی تو پری نے شروع سے آخر تک سب کچھ بتا دیا۔

ملکہ مچھلی نے کچھ دیر سوچا اس کے بعد دوبارہ دریا میں چلی گئی کچھ دیر کے بعد وہ جب باہر آئی تو مرغی اس کے اوپر بیٹھی تھی وہ مرغی اس نے ستارہ پری کے خالے کر دی۔ ستارہ پری نے اس کا شکریہ ادا کیا اور مرغی کو لے کر فوراً اپنے محل میں پہنچ گئی وہاں بادشاہ اس کا انتظار کر رہا تھا۔ بس اس کے بعد مرغی کو ذبح کر کے اس کے خون سے چاند پری کو نہلا گیا۔ وہ فوراً ٹھیک ہو گئی، چاند پری ٹھیک ہوئے کے بعد اپنے باپ اور اپنی بہن سے بھی زیادہ نیک اور شریف ہو گئی تھی اب وہ کوہ پر ظلم نہ کرتی بلکہ غریبوں کی مدد بھی کرتی تھی اور اپنے سے بڑوں سے آداب اور قیام سے پیش آتی تھی۔



خرید بھی کوئی نہیں سکے گا۔“

فخص: ”تم سے اس کی قیمت ادا نہ ہو سکے گی۔“

ارشد: ”میں اپنی جان دے کر بھی اسے حاصل کروں گا۔“

فخص: ”تو سنو اس طوطے کی قیمت جنوں کے بادشاہ کے سر کا تاج ہے۔“

ارشد: ”آپ اس تاج کی پہچان بتا دیں تاکہ میں اُسے حاصل کر سکوں۔“

فخص: ”(فس کر) ”وہ تاج سات رنگ بدلنا ہے اور جس کے پاس وہ تاج ہو

تمام جنات اس کے تابع ہو جاتے ہیں۔“

ارشد: ”جنوں کا بادشاہ کون سے ملک میں رہتا ہے۔“

فخص: ”کوہ قاف میں۔“

ارشد: ”اس تاج کو تم نے کہاں اور کب دیکھا ہے اور طوطے کی قیمت جنوں

کے سر کا تاج کس لیے مقرر کی ہے۔“

فخص: ”میں نے وہ تاج نہیں دیکھا۔ یہ قیمت طوطے نے اپنے لئے خود مقرر

کی ہے۔“

ارشد: ”(حیران ہو کر) ”طوطے نے اتنی بڑی قیمت کیوں بتائی۔“

فخص: ”یہ راز میں نہیں جانتا۔“

ارشد: ”اس طوطے کو آپ نے کہاں سے حاصل کیا۔“

فخص: ”میں شکاری ہوں ایک دن جنگل میں شکار پھیل رہا تھا کہ یہ میر

جال میں آچسما۔ جب میں نے اسے فروخت کرنا چاہا تو اس نے مجھے اس قیمت پر

کروایا کہ میں اُسے شہر شہر لئے پھرا۔ لیکن آج تک کسی نے بھی خریدنے کی جرأت

کی۔ آج پہلا دن ہے جو تم نے خریدنے کا وعدہ کیا ہے۔ اس سے زیادہ میں طوطے

معلق کچھ نہیں جانتا۔“

ارشد نے تمام واقعہ سن کر شکاری سے بڑی نرمی سے التجا کی کہ وہ طوطا اسے

دے دے۔ شکاری نے یہ سمجھتے ہوئے کہ نہ کوئی تاج لا سکے گا اور نہ میں اسے فروخت

کر سکوں گا۔ مفت کی تکلیف کس لئے اٹھاتا پھروں۔ اس نے طوطا ارشد کے حوالے

کر دیا۔

ارشد طوطا لے کر اپنے گھر آ گیا۔

رات کے بارہ بج چکے تھے۔ ارشد چارپائی پر لیٹے ہوئے طوطے کے متعلق

سوچ رہا تھا۔ کہ اتنے میں اس نے طوطے کو یہ کہتے ہوئے سنا۔ ”ارشد تم بہت بھولے ہو

تم تمہیں جانتے میں نے تمہاری خاطر اپنے آپ کو اس قید میں کیوں ڈالا۔ خدا کے لئے

اٹھو اور جنوں کے بادشاہ کے سر کا تاج حاصل کرو۔ میں تمہاری راہبری کروں گا۔“

ارشد طوطے کی گفتگو سن کر فوراً اٹھ بیٹھا اور طوطے کے قریب جا کر کہنے لگا۔

”میرے اچھے میاں مٹھو۔ بتاؤ کیا چاہتا ہے۔“

طوطا: ”میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم کوہ قاف چلو۔ اور جنوں کے بادشاہ کا

تاج حاصل کرو۔“

ارشد: ”وہ کس لئے اور کیوں۔“

طوطا: ”یہ ایک عجیب و غریب راز ہے۔ جب تم تاج حاصل کر لو گے۔ تو یہ راز

تمہیں خود بخود معلوم ہو جائے گا۔ ارشد خدا کے لئے دیری نہ کرو۔ اور صبح ہوتے ہی مجھے

بنجر سے آؤ اور کر کے مشرق کی طرف آگے بڑھتے چلو۔ خدا بد دگار ہے۔ میں تمہیں

ہر آنے والی مصیبت سے بچاتا رہوں گا۔ تمام رات طوطا اور ارشد اسی طرح کی باتیں

کرتے رہے۔ صبح ہوتے ہی ارشد نے طوطے کو بنجر سے باہر نکالا۔ طوطا اڑ کر باہر

نکلنا اور ارشد بھی طوطے کے کہنے کے مطابق مشرق کی طرف روانہ ہوا۔ زمین پر ارشد چلا

جا رہا تھا اور آسمان پر طوطا اس کے ساتھ ساتھ اڑ رہا تھا۔

تمام دن میں ارشد نے کئی کوس کا فاصلہ طے کر لیا۔ شام کے نزدیک ایک درخت کے نیچے سنانے کے لئے بیٹھ گیا۔ طوطا ارشد کے پاس آیا۔
طوطا: ”دیکھو ارشد، گھبراہٹ جانا اگر کوئی حادثہ پیش آئے۔ دریا عبور کرنے کے بعد مصیبتوں کا آغاز شروع ہوگا۔ یہ انگوشی لو اسے اپنی انگلی میں پھنسا لو۔ اس سے تمہاری ہر رکاوٹ دور ہو جائے گی۔ اور بھی کئی مشکلوں میں مدد دے گی۔ جہاں تم بیٹھے ہو اس جگہ کو کھودو۔ پھر خدا کی قدرت کا تماشا دیکھو۔“ یہ کہہ کر طوطا درخت پر جا بیٹھا۔

ارشد نے پہلے کچھ پھل کھائے اور دریا سے ہائی پہا۔ پھر درخت کے نیچے والی زمین کو کھودا شروع کیا۔ ارشد نے کوئی دو ہاتھ زمین کھودی ہوئی کہ اس نے ایک لوہے کا صندوق دیکھا اسے کھولا تو اس میں سے ایک سیلانی تلواری نکلی۔ ارشد نے تلواری کو ہاتھ میں لیا یہی تھا کہ ایک طرف سے سفید گھوڑا نمودار ہوا اور ارشد کے قریب آ کر رک گیا۔ ارشد گھوڑے پر سوار ہوا تو وہ ہوا میں اڑنے لگا۔ وہ گھوڑا چند گھنٹوں بعد ایک غار کے سامنے آ کر کھڑا ہوا۔ ادھر طوطے نے آواز دی کہ گھوڑے سے اتر کر غار میں داخل ہو جاؤ۔ طوطے کے کہنے پر ارشد گھوڑے سے اتر کر غار میں داخل ہو گیا۔ اندر داخل ہو کر ارشد نے دیکھا کہ ہزاروں کی تعداد میں دیو جنوں میں مشغول ہیں۔ ارشد جرات کر کے آگے بڑھا۔ نعرہ لگایا خبردار ہوشیار ہو جاؤ۔ تمہاری موت تمہارے سامنے کھڑی ہے۔ دیوؤں نے جیسے ہی مڑ کر دیکھا تو تلواری چمک سے سب کے سب اندھے ہو گئے۔ تمام دیوشور دھوٹے ہوئے اس کی طرف بڑھنے لگے۔ ارشد اچھل اچھل کر انہیں اپنی تلواری سے ہلاک کرتا جا رہا تھا۔ لیکن جو بھی دیو سر کر گرتا۔ زندہ ہو کر پھر لڑنے لگتا۔ ارشد انہیں مار مار کر تھک گیا تھا۔ دیوؤں کی تعداد لاکھوں پہنچ چکی تھی طوطے نے یہ منظر دیکھ کر ارشد کو آواز دی کہ پہلے ان کے سردار کو مار دو جب ہی یہ ختم ہوں گے۔ ارشد دیوؤں کے سردار کے پاس پہنچی کی طرح پہنچا اور سیلانی تلواری سے اس کا کام تمام

کر دیا۔ اس کا سر کر گنا یہی تھا کہ تمام دیوہاں سے غائب ہو گئے۔ ارشد نے خدا کا شکر ادا کیا۔ اب وہ چاہتا تھا کہ غار سے باہر نکلے۔ پھر اچانک ایک جانب سے رونے کی آواز آئی۔ کوئی کہہ رہا تھا کہ مجھے چھڑاؤ، مجھے بچاؤ، ہائے میں مر گئی۔ ارشد نے آگے بڑھ کر ایک طرف دیکھا۔ ایک عورت زنجیروں میں جکڑی ہوئی۔ منہ کے مل پڑی کراہ رہی تھی۔ ایک جھٹی اسے چابکیں مار مار کر کہہ رہا تھا کہ اب بھی مانے گی یا نہیں۔

ارشد نے جھپٹ کر جھٹی پر وار کیا اور ایک ہی وار میں اس کی گردن تن سے جدا کر دی۔ پھر اس عورت کو زنجیروں سے آزاد کیا۔ عورت نے کہا اے خدا کے نیک بندے میں تیرا کس زبان سے شکر یہ ادا کروں۔

ارشد اے عورت بتا تو کون ہے اور یہ جھٹی تجھے کس لئے مار رہا تھا۔ عورت میں یہاں سے کچھ دور ایک دیہات میں راتی ہوں۔ میں وہاں کے زمیندار کی بیٹی ہوں۔ یہ جھٹی مجھ پر عاشق ہو گیا تھا اور مجھے بھڑکریاں لے آیا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ میں اُس سے شادی کر لوں جب میں نے انکار کیا تو اس نے مجھے ہانڈہ کر پینا شروع کر دیا۔ خدا نے تجھے موقع پر پہنچا دیا۔ اگر آپ نہ آتے تو ہمیں آدھ میری جان لے لیتا۔ اتنا کہہ کر وہ عورت زور زور سے رونے لگی۔ ارشد اسے تسلی دے۔ کہہ لگا کہ اب رو نہیں چل میں تجھے تیرے گاؤں تک پہنچائے دیتا ہوں۔ عورت نے کہا کہ اسے فحش تو اتنی تکلیف نہ کر اب میں خود بخود چلی جاؤں گی۔ مگر جہاں تو نے مجھ پر اتنی مہربانی کی ہے۔ وہاں ایک اور بھی شفقت کر دے۔

ارشد بولا۔ بتا تو کیا چاہتی ہے۔ اس نے کہا۔ اگر تم اپنی انگوشی مجھے ایک منٹ کے لئے عنایت کر دو تو مجھ سے یہ بنوں گی جس سے میرے جسم کے تمام زخم اچھے ہو جائیں گے۔ اور میں با آرام آپ سے پھر چلی جاؤں گی۔ ارشد نے انگلی سے انگوشی اتار

کر اس کے حوالے کر دی۔ عورت انگوٹھی پا کر جلدی اٹھی اور ارشد سے نکو اور صبحین کراگ باکھڑی ہوئی۔ پھر اس نے بڑے قہر و غضب کی نگاہ سے اس کی طرف دیکھا۔ ارشد رنجیروں سے جکڑا گیا۔ پھر اس عورت نے ہاتھ زمین پر مارا۔ ارشد زمین میں گڑھ کر رہ گیا۔ اسی حالت میں چھوڑ کر عورت وہاں سے غائب ہو گئی۔ طوطا ارشد کے لئے پھل وغیرہ لینے گیا ہوا تھا۔ جب واپس آیا تو ارشد کو قید میں پا کر افسوس کرتا ہوا ایک طرف اڑ گیا۔

سورج آسمان کے وسط میں آچکا تھا۔ دھوپ کی تیزی بڑے زوروں پر تھی۔ گرمی کی شدت اس قدر تھی کہ توبہ ہی تھی۔ ارشد زمین میں گڑا ہوا بھوک پیاس سے بڑھ چلا تھا۔ زبان میں کانٹے بڑھ گئے تھے۔ ہونٹوں پر چوڑیاں جم چکیں تھیں۔ حلق تنگ ہو چکا تھا۔ آنکھوں سے آنسو مسلسل برسات کے جاری تھے۔ اپنی موت کو قریب کھ کر آسمان کی طرف سر اٹھا کر پکارا۔ یا الہی اس نامہائی معصیت سے رہائی دینے والا دے تیرے کوئی نہیں تو ہی سب کی مدد کرتا ہے۔ تیرے بغیر میں کس سے انتجا کروں۔ ابھی دعا پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ اللہ نے اس کی دعا قبول کر لی۔

وہاں پر ایک فقیر ظاہر ہوا اور ارشد کو اس حال میں دیکھ کر اس کے نزدیک آیا۔ غلام الہی بڑھ کر دم کیا۔ ارشد اس قید سے آزاد ہو گیا۔ ارشد فقیر کے قدموں پر گر پڑا اور اپنی تمام سرگزشت کہہ سنائی۔ فقیر نے اسے تسلی دے کر کہا کہ بیٹا گھبراؤ نہیں۔ یہ سیلانی نکلے جب اسے اپنے منہ میں رکھے گا تو دنیا کی نگاہوں سے غائب ہو جائیگا۔ اسے پنے پاس سنبھال کر رکھو، خدا حافظ۔ مگر آئندہ بہت ہوشیاری سے کام کرنا اور کسی کے مکر و فریب میں نہ آنا۔ پھر فقیر نے ارشد کو کھانا کھلایا پانی پلایا اور ارشد کو کئی باتیں سمجھا کر غائب ہو گیا۔ ارشد نے منکے کو آزمائے کی خاطر اسے منہ میں رکھ لیا اور ایک جانب کو چل دیا سامنے سے ایک دھوبی تیل پر کپڑے لا دے آ رہا تھا۔

ارشد کو شرارت جو سوجھی تو اس نے دھوبی کے پیچھے آ کر اسے ایک چپٹ لگا لی۔ دھوبی نے سمجھا کہ یہ کسی بھوت کی کارروائی ہے۔ وہ بدحواس ہو کر تیل کو دھو چھوڑ کر بے تحاشہ بھاگ اٹھا۔ ارشد نے اسے کئی آوازیں دیں۔ مگر اس نے پھر پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ ارشد ہنستا ہوا آگے چل دیا۔ دُور پہنچ کر کیا دیکھتا ہے کہ ایک بڑے سے مندر کے اندر باہر چاروں طرف لوگ ہی لوگ جمع ہیں۔ معلوم کرنے سے پتا چلا کہ وہاں پر میلے کا تہوار ہے۔ مندر میں ایک بڑا سا بت بنا ہوا تھا۔ لوگ نذرانے، جواہر، پھل بھول اور مٹھائیاں بت کے چرنوں میں رکھ کر ہاتھ پاتھ نیکتے اور پھر ہاتھ جوڑ کر سر جھکائے منہ میں کچھ بڑبڑا کر واپس چلے جاتے۔ ارشد کو پھر شرارت سوجھی۔ بت کے قریب جو بچاری پوچا کر رہے تھے۔ ان کی چنگیاں لٹکی شروع کر دیں۔ بچاری آہلیں میں لڑنے لگے۔ ارشد نے ہر ایک کے پاس جا جا کر کسی کو لات ماری، کسی کو منکا رسید کیا۔ کسی کی چنگی لے لی۔

عورتوں نے آہلیں میں بالوں کو کھینچنا شروع کر دیا۔ تمام میلے میں ایک کہرام مچ گیا۔ وہاں ایک بہت بڑا خیمہ نصب تھا۔ اس میں سے وہی عورت برآمد ہوئی۔ جس نے ارشد کو قید کر دیا تھا۔ میلے کو اس حالت میں دیکھ کر وہ عورت حیران ہو رہی تھی کہ ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے۔ یہ آہلیں میں کیوں لڑ رہے ہیں۔ ارشد نے اسے دُور سے دیکھ کر پہچانا۔ وہ ہوا کی مانند اس کے پاس پہنچا اور آتے ہی ایک ڈنڈا اس کے سر پر رسید کر دیا۔ وہ لڑکھڑا کر گری۔ ارشد نے پہلے اس کے ہاتھ سے اپنی انگوٹھی اتاری پھر خیمے میں نکلس کر تلووار پر قبضہ کیا۔ ایک کونے میں اپنے طوطے کو بچھرے میں قید پایا، اسے بھی رہا کیا۔

طوطا اور ارشد دونوں خیمے سے باہر نکلے۔ اُس بد ذات عورت کو قتل کر کے موت کے گھاٹ اتارا۔ اس کا مرنا تھا کہ پہلے طوفان آیا۔ پھر مندر وغیرہ کا نام و نشان

مٹ گیا۔ اب ارشد نے دیکھا کہ سوائے طوطے اور اپنے سفید گھوڑے کے وہاں کوئی بھی نہ تھا۔ ارشد نے خدا کا شکر کیا۔ طوطے نے ارشد سے التجا کی کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو کر وہ قاف کا راستہ اختیار کرے۔ ارشد کا گھوڑا آسمان پر اڑتا ہوا جا رہا تھا۔ طوطا ارشد سے آگے رہنمائی کرتا ہوا جا رہا تھا۔ دو دن کی لگاتار مسافت کے بعد وہ قاف کی سرحد پر پہنچ گیا۔ جس وقت ارشد کے گھوڑے نے قاف کی زمین پر قدم رکھا تو طوطا ایک درخت پر چھپ کر بیٹھ گیا۔ درخت کے سائے تلے چلہ سردی در بان دیو موجود تھے اور کچھ فاصلے پر ان کی جھانسی بھی تھی۔ گھوڑے کو کچھ دیوؤں کی پاجیس کھلی کی کھلی کر رہ گئیں۔ کیونکہ ارشد بوجہ سنے کے انہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ دیوؤں نے آپس میں کہا کہ اس گھوڑے کو پکڑ کر اپنا کھانا گرم کرنا چاہیے۔

یہ صلاح کر کے وہ سب کے سب گھوڑے کی طرف بڑھے۔ جب اس کے قریب پہنچے تو ارشد نے نیام سے تھوڑا کھینچ کر انہیں قتل کرنا شروع کر دیا۔ دو تین مرکر گرے۔ باقی جھانسی کی طرف بھاگے اور شروع کرنا شروع کر دیا کہ یہاں کوئی آدم زاد آ رہا ہے۔ وہ خود تو دکھائی نہیں دیتا مگر اس کی تھوڑی سی پٹیا کا پیغام دے رہی ہے۔ ابھی یہ اتنی ہی گفتگو کرنے پائے تھے کہ گھوڑا وہاں بھی جا پہنچا۔ دیو سمجھے بھی نہ پائے تھے کہ تھوڑی جلدی شروع ہو گئی۔ کچھ قتل ہوئے کچھ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ اٹھے۔

ارشد نے ان کا چھپا کیا۔ طوطا بھی ارشد کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا۔ تمام دیو بھاگ بھاگ ایک کنوئیں پر آئے اور اس میں چھلانگیں لگانی شروع کر دیں۔

طوطے نے ارشد سے کہا کہ تم بھی گھوڑے سمیت کنوئیں میں کود پڑو۔ ارشد بھی کود پڑا گھوڑے کے پاؤں زمین پر لگے تو ارشد نے دیکھا کہ کسی دیو کا نام نشان نہیں ایک عالی شان باغ میں ایک خوب صورت محل بنا ہوا تھا۔ اور اس کے گرد ہر قسم کے درخت اور پھول وغیرہ عجیب بہار دے رہے تھے۔ طوطے کے کہنے سے ارشد

گھوڑے سے اتر کر اس محل میں داخل ہوا۔ چند پری زاد دکھائی دیے۔ ارشد نے ایک پری زاد کے جنگلی اور دوسرے کے منہ پر چھڑر سیدیا کی۔ وہ آپس میں کشم کشی ہونے لگے۔ ارشد ان کا تماشا دیکھتے ہوئے آگے بڑھا۔ ایک بڑے سے کمرے میں پہنچا۔ وہاں ایک دیو کے پاس دو تین آدم زاد ستونوں سے بندھے ہوئے کھڑے تھے۔ وہ دیو جموہا ہوا بڑا حادہ روپا تھا کہ جتنے سے آدی کا گوشت کاتے مگر اوپر سے ارشد کی تھوڑی پری۔ اس کا سر کٹ کر الگ جا پڑا۔ اس کا مرنے کا بہت سے دیو چلاتے ہوئے اندر داخل ہوئے مگر تھوڑے ہی عرصے میں کچھ نہیں دکھائی دیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں شروع کر دیا۔ حتیٰ کہ تمام کے تمام ڈھیر ہو گئے۔ ان کے مرنے ہی باغ اور محل آنکھوں سے اوجھل ہو گیا۔ اب ارشد نے دیکھا کہ سامنے شاہی محل نظر آ رہا ہے۔ طوطے نے ارشد سے کہا کہ اب گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور شاہی دربار کی طرف بڑھو۔ کیونکہ اس سے آگے میں ابھی نہیں جا سکتا۔ بعد میں جہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔ ارشد گھوڑے کو سر ہٹ دوڑاتا ہوا دربار کی طرف جا پہنچا۔

دیو گھوڑے کو اس طرف آتے دیکھ کر پریشان ہو گئے اور جیسے ہی اس کو پکڑنے کے لئے آگے بڑھتے تھے اچل اچل بن کر رہ جاتے۔ دیو بھاگتے ہوئے دربار میں بادشاہ کے زور و حاضری ہوئے اور رورور کر گھوڑے اور تھوڑا سا جارجیاں کیا۔ جنات کا بادشاہ یہ واقعہ سن کر بہت پریشان ہوا اور درباریوں کو حکم دیا کہ جلدی سے اس کو گھوڑے کو پکڑ کر میرے سامنے پیش کرو۔ بادشاہ کے منہ سے یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ گھوڑا خود دربار میں آ گیا۔

ارشد نے آواز دی کہ او مغرور بادشاہ اگر تم اپنی زندگی چاہتے ہو تو سر کا تاج اتار کر میرے حوالے کر دو۔ ورنہ یہ تھوڑا ہوگی یا تیری گردن۔ بادشاہ نے جواب دیا۔ او عجوبے تم کون ہو۔ یہاں کس لئے آئے ہو اور کس کے سامنے بے ادبانا گفتگو کر رہا

ہے۔ یہاں سے چلا جا۔ ورنہ مارا جائے گا اور چھپ کر کیا لڑتا ہے۔ اگر مرد ہے تو ظاہر ہو یہ سن کر ارشد نے منہ کو اپنے منہ سے نکالا اور تلووار کھینچ کر بادشاہ کی طرف بڑھادی۔ بادشاہ نے دیوؤں کو حکم دیا کہ اسے پکڑ لو یہ جانے نہ پائے۔ دیو اپنے اپنے ہتھیار سنبھال کر ارشد کی طرف لپکے۔ لیکن ارشد کی تلوار کی چمک سے وہ اندھے ہو جاتے اور کٹ کٹ کر گر جاتے۔ بادشاہ نے جب ارشد کی یہ جرأت دیکھی تو غیظ و غضب میں آنکھ تخت سے اٹھا۔ مگر ارشد دیوؤں سے بچنے پر بادشاہ کے تخت پر آ پہنچا اور تلوار کی نوک سے بادشاہ کے سر سے تاج اتار کر اپنے سر پر رکھ لیا۔ اب جتنے بھی بھائی دیو تھے۔ تمام کے تمام ارشد کے پاؤں پر گر پڑے۔ ارشد نے حکم دیا کہ بادشاہ کو قید کر لو۔ اسے میں طوطا بھی آ پہنچا اور بادشاہ کے تاج کو ارشد سے لے کر اپنے بدن سے مس کیا تو وہ طوطا ایک خوب صورت پری بن گئی۔ ارشد پری کو دیکھ کر ہکا بکا ہو کر رہ گیا۔ پری نے تاج اپنے سر پر پہن لیا اور تخت پر بیٹھ گئی۔

جتنے بھی دیو تھے۔ سب اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ پری نے ارشد کو اپنے پاس بٹھایا اور کہا کہ ارے نوجوان تاج کا راز یہی تھا۔ جو آج تم پر ظاہر ہوا۔ میں یہاں کے بادشاہ کی بیٹی ہوں۔ یہ دیو میرے باپ کا وزیر تھا۔ اس نے تمک حرامی سے میرے باپ کو کہیں قید کر دیا۔ اور اس کا تاج اپنے سر پر پہن کر تخت کا مالک بن بیٹھا۔ اور مجھے اس نے جادو کے زور سے طوطا بنا کر انسانوں کی دنیا میں بھیج دیا۔ میں نے تمہیں اس وقت دیکھا جب تم اس شکاری سے بات چیت کر رہے تھے۔ تمہاری جرأت پر میں تم پر عاشق ہو گئی ہوں۔ اتنا کہہ کر پری نے دیوؤں کو حکم دیا۔ ”جاؤ میرے باپ کو قید خانے سے رہا کر کے باغزت لے آؤ۔“ دیو گئے اور ان کی آن میں بادشاہ کو لے کر دربار میں حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے بیٹی کو گلے سے لگالیا۔ پری نے ارشد کا تمام حال

بیان کیا۔ بادشاہ نے ارشد کا شکریہ ادا کیا اور اپنے وزیر کو بل کر ڈالا اور اپنی لڑکی سے ارشد کی شادی کر کے بمعہ کوہ قاف کے تختوں کے انسانوں کی طرف روانہ کر دیا۔ ارشد پری کو ساتھ لے لے اپنی ماں سے آکر ملا۔ اور پری کا تمام حال بیان کیا۔ پری نے وہاں پر ایک عالی شان محل بنایا۔ پری اور ارشد اور اس کی والدہ خوشی کی زندگی بسر کرنے لگے۔

☆☆☆

لال دیو کا راکٹ

احمد اور عزیز آج بہت خوش تھے۔ وہ آج چاند کی سیر کے لئے جا رہے تھے۔ وہ دونوں غریب ضرور تھے مگر انہوں نے ”لال دیو“ کو اپنا دوست بنالیا تھا اور اس سے یہ مطالبہ کیا تھا کہ وہ دونوں کو کسی طرح ”چاند کی سیر“ کرائے۔ ان کے اصرار پر لال دیو نے ایک چھوٹا سا ”راکت“ انہیں لاکر دیا جس میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔

راکت احمد اور عزیز کی جمپوزی کے باہر میدان میں اڑنے کے لئے تیار کھڑا تھا۔ احمد اور عزیز بہت گہرے دوست تھے اور ایک ساتھ ایک ہی جمپوزی میں رہتے تھے۔ دونوں دوست جمپوزی سے باہر نکلے۔ لال دیو انہیں رخصت کرنے کے لئے پہلے سے وہاں موجود تھا۔ وہ بہت رنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ دونوں دوست زندہ واپس نہیں لوٹیں گے۔

جیسے ہی دونوں باہر نکلے لال دیو آگے بڑھا اور کہنے لگا ”دوستو اب بھی چاند کی سیر سے باز آ جاؤ۔ تم وہاں سے زندہ لوٹ کر نہیں آ سکو گے۔“ احمد سکرا کر بولا ”ارے دیو! تم تو یوں ہی ڈر رہے ہو ہم لوگ نیا دس مہینے میں واپس آ جائیں گے۔“

”خیر جیسے تمہاری مرضی۔ میں نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ اب یہ تم پر ہے کہ تم میری بات مانو یا نہ مانو۔“ لال دیو بولا۔

دونوں دوست چھوٹے راکٹ میں بیٹھ گئے اور راکٹ اسٹارٹ کر دیا۔ راکٹ نے ایک جھٹکے کے ساتھ زمین چھوڑی اور تیزی سے اوپر اٹھنا شروع کر دیا۔ انھوں نے نیچے کی طرف دیکھا تو وہاں ”لال دیو“ کھڑا ہاتھ ہلا ہلا کر انہیں الوداع کہہ رہا تھا۔

ان کے راکٹ میں کھانے اور پینے کی چیزوں کی کمی نہ تھی۔ آخر ایک دن اُن کا راکٹ چاند کے گرد چکر لگانے لگا۔ ان کے کھانے اور پانی کے ذخیرے میں اب بھی بہت کچھ باقی تھا۔ اس لئے انہیں کوئی فکر نہ ہوئی۔

انھوں نے راکٹ چاند پر اتار لیا اور چاند کا خاص لباس پہن کر وہ چاند پر اتر آئے۔ وہ تھوڑی دُور ہی چلے ہوں گے کہ انہیں عجیب طرز کے آدمی نظر آئے۔ ان کے ہاتھ پتے تھے اور جسم موٹا۔ جیسے ہی دونوں نے عجیب مخلوق کو دیکھا انھوں نے بھاگنا شروع کر دیا۔ وہ دونوں تیزی سے بھاگ رہے تھے مگر پھر بھی فاصلہ کم ہوتا چلا گیا۔

آخر انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ کہیں چھپ جائیں۔ انہیں چند پہاڑ نظر آئے انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ نوراً پہاڑ میں گھس گئے۔ پہاڑوں کے بیچ ایک غار تھا دونوں نے غار میں پناہ لی۔ فوراً ہی عجیب مخلوق بھی وہاں سے گزری۔ دونوں نے سکون کا سانس لیا۔ تھوڑی دیر بعد عجیب مخلوق پھر وہیں وہاں سے گزری۔ اس وقت انھوں نے دیکھا کہ عجیب مخلوق کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار نہ تھا اور ان کے پاس شعاعی ہتھول تھے۔ دونوں عجیب مخلوق کے سامنے آگے ان کے ہاتھوں میں ہتھول تھے۔ جیسے ہی انہوں نے ہتھول کا ٹائیکر دبا نا چاہا اُن میں سے ایک چلا

کراچی کی زبان میں بولا ”نہیں، نہیں، نہیں، ہمیں نہ مارنا۔“

دونوں حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ اس وقت انہیں معلوم ہوا کہ عجیب مخلوق اور ان کی زبان ایک ہی ہے۔ انہوں نے دوستی کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ عجیب مخلوق بھی مان گئی۔ کیونکہ ان کے پاس مقابلے کا کوئی ہتھیار نہ تھا۔

انہوں نے چاند کی سیر میں عجیب مخلوق سے بڑی مدد حاصل کی۔ انہوں نے چاند پر عجیب چیزیں دیکھیں مثلاً چاند کے پتھر، چاند کے عجیب پہاڑ، چاند کی لمبی لمبی غاریں، چاند کی گہری سرنگیں، چاند کی عجیب جڑی بوٹیاں جن میں ایسی بھی تھیں جن کو کھاتے ہی انسان سو جائے۔ ایسی بھی تھیں جن سے کھانسی فوراً ختم ہو جائے۔ ایسی بھی تھیں جن سے بخار چلا جائے۔ غرض ہر قسم کی جڑی بوٹیاں چاند پر تھیں۔

سب سے عجیب جڑی بوٹی جو انہوں نے دیکھی وہ برف کو پگھلنے نہیں دیتی تھی۔ یعنی اسے اگر برف کے اوپر رکھ دیا جائے یا برف میں بٹا دیا جائے اور کسی قسم کے مریض کو کھلا دیا جائے تو وہ مریض فوراً صحت مند ہو جاتا ہے۔

دونوں نے مختلف قسم کی جڑی بوٹیاں ایک بڑے تھیلے میں جمع کیں اور اسے راکٹ میں رکھ دیا۔

چاند پر کھمبیاں بھی انہوں نے دیکھیں جن کو سانپ کی پھتری بھی کہا جاتا ہے۔ کچھ کھمبیاں بہت بڑی بڑی تھیں۔ اور کچھ بالکل چھوٹی چھوٹی۔ غرض انھوں نے جی بھر کر چاند کی سیر کی۔

اب انھیں اپنی زمین کی یاد آنے لگی، ویسے بھی انھوں نے لال دیو سے کہا تھا کہ وہ نو یا دس مہینے میں لوٹ آئیں گے اور اب انہیں پورا ایک سال ہونے کو آیا تھا۔ چاند پر اگرچہ دن رات کا پتا نہیں چلتا ہے۔ مگر ان کے راکٹ میں ایسی مشین لگی تھی جو دن رات کا پتا دیتی رہتی تھی۔

آخر انہوں نے عجیب مخلوق سے اجازت مانگی اور جانے کے لئے تیار ہو گئے۔ عجیب مخلوق الوداع کہنے کے لئے راکٹ کے سامنے کھڑی تھی۔ احمد نے راکٹ اشارت کیا۔ مگر وہ اشارت نہ ہوا۔ اس نے پوری اسپینڈ کے ساتھ راکٹ اشارت کیا۔ راکٹ اچانک اوپر اٹھا اور ایک چٹان کے ساتھ ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا۔

اُسی وقت احمد نے چیخ ماری اور اٹھ بیٹھا۔ اُس کی چیخ کی وجہ سے عزیز بھی اٹھ بیٹھا اور چیخ کی وجہ دریافت کی۔ اُس نے اُسے اپنا خواب بتایا تو عزیز بولا: ”خواہ مخواہ میری نیند خراب کی۔“

پھر دونوں نیند کی آغوش میں چلے گئے۔

☆☆☆

ذہین

وہ ایک غریب آدمی تھا۔ ادیب تھا اور نہایت اصول پسند انسان تھا۔ مسلسل جدوجہد کرنا گویا اس کی فطرت میں شامل تھا۔ اس کی کتابیں، رسائل اور ذاتی چیزیں ہمیشہ سے بے ترتیبی سے رکھی رہتی تھیں۔ اگر کوئی انہیں ترتیب دیتا تو اسے غصہ آ جاتا۔ اس نے جینی نامی ایک عورت سے شادی کی جو ایک کھاتے پیچے گھرانے سے تعلق رکھتی تھی۔ ادیب کے ہاں غربت اتنی تھی کہ وہ چیزیں گروی رکھ کر بیوی بچوں کا پیٹ پالتا تھا۔ ایک مرتبہ وہ اپنی ایک کتاب لکھ رہا تھا کہ ایک آدمی اس کے پاس آیا اور کہنے لگا ”آپ کا بیٹا شدید بیمار ہے اور آپ یہاں بیٹھے لکھ رہے ہیں۔“ یہ سن کر وہ کہنے لگا ”میں ایک ایسے بڑے جوہنم دوں گا جو نہ تو کبھی بیمار ہوگا اور نہ ہی مرے گا“ اس وقت وہ اپنی مشہور زمانہ کتاب ”دی کمپیل“ لکھ رہا تھا۔

معاشیات کی اس کتاب نے دنیا میں تہلکہ مچا دیا۔ اس کتاب سے لوگوں کو کی اہلیت اور لیاقت کا پتہ چلا لیکن وہ کتاب کے شائع ہونے سے پہلے ہی مر گیا۔ اس نے انتہائی غربت کو قبول کر لیا تھا مگر جدوجہد ترک نہیں کی اور نہ ہی داری چھوڑی۔ حتیٰ کہ خود بھوکا مر گیا لیکن کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے۔ چاہتا تو بہت امیر ہو سکتا تھا کیونکہ اس کی بیوی جینی کا بھائی اس وقت فکس تھا۔ اس نے لوگوں کو سبق دیا کہ ہمیشہ جدوجہد جاری رکھیں، محنت کبھی رائیگاں نہیں لے دیتی اور کبھی کسی کے سامنے ہاتھ نہ پھیلائیں۔ اپنی کتاب کے ذریعے اس نے ایک نئے معاشی نظریے کی بنیاد رکھی جس کے لاقعد ادیب و کار پیدا ہوئے اور جس نے زمانے تک دنیا میں تہلکہ مچائے رکھا۔ اس باصلاحیت آدمی کا نام ”کارل مارکس“ تھا۔

☆☆☆☆

ڈرپوک

ایک جنگل میں بہت سارے پرندے اور چمندرے رہتے تھے۔ لیکن اس کے رہنے والے پرندوں کا خیال تھا کہ وہ چمندرے یعنی جانوروں سے زیادہ قریب۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ نے انہیں چمندرے کی طرح زمین پر نہیں رکھا بلکہ انہیں زانے کی طاقت بھی عطا کی ہے۔ اس کے برعکس چمندرے کا یہ خیال تھا کہ وہ پرندوں سے لاکھ درجے بہتر ہیں۔ جب ہی تو خداوند کریم نے انہیں زمین پر جانور ایسا ہے۔ صرف اسی بات پر اکثر پرندوں اور چمندرے میں تکرار ہوا کرتی تھی۔ لیکن

دونوں میں سے کوئی بھی اپنے آپ کو کم تر مانے کو تیار نہ تھا۔ ایک دن ایک پرندہ جس کے سردار نے چگاڑے کہا۔ میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا اس لیے کہ تم تالاب کے کنارے کیڑے مکوڑے کھا رہا تھا ایک چرند نے اعتراض کر دیا۔ ایک پرندے ہو۔ اور ہم پرندوں سے نفرت کرتے ہیں۔ مکاڑوں پر پوک چگاڑے میری جگہ ہے تمہاری اتنی جرات کہ تم میری جگہ پر آ کر اپنے لیے شکار تلاش کرو جواب دیا۔ حضور میں پرندہ کیسے ہوں میں تو آپ سب کی طرح دودھ پلا کر بچنے کو اپنے آپ کو ہم سے زیادہ بہتر سمجھتے ہو۔ صرف اس لیے کہ تم اڑنا جانتے ہو اپنی ہوں۔ اگر میں اڑنا جانتی ہوں تو آپ سب کو فائدہ پہنچاؤں گی۔ چرندوں حالانکہ میں اللہ تعالیٰ نے تم سے کئی گنا زیادہ طاقت بخشی ہے۔ اگر ہم چاہیں گے سردار نے جواب دیا اگر ہم تمہیں اپنے گروہ میں شامل کر لیں تو تم ہمیں کیا تمہارا زمین پر اترنا بند کر دیں۔ لیکن ہم ایسا کرنا نہیں چاہتے کیونکہ ہمارے اکلندہ پہنچاؤں گی۔ چگاڑے بڑے فخر یہ اعزاز میں ہوئی۔

کرنے سے تم سب پرندے بھوکے مر جاؤ گے۔ پرندہ بولا بھائی اتنے ناراض کیوں حضور میں اپنی پرواز سے فائدہ اٹھاتے ہوئے پرندوں کی سازشوں ہوتے ہو اگر تمہیں اپنی طاقت پر ناز ہے تو ہمیں بھی اپنی پرواز پر ناز ہے۔ کیا تمہیں آپ کو آگاہ کہ وہوں کی۔ سردار نے کہا مجھے منظور ہے۔ تم جاسوسی کر کے ہمیں ہر یاد نہیں ہے کہ ہم جیسے چھوٹے چھوٹے پرندوں نے ہاتھیوں کو میدان سے بھاگ دیا آخرے سے آگاہ کرنا اور ہم تمہاری حفاظت کریں گے۔ چگاڑے بہت خوش تھی۔ بلکہ زبردست شکست دی تھی۔

چرندہ بولا وہ اس وقت کی بات تھی۔ اب اگر تم نے ہم سے لکری تو اس لمحے کہ چگاڑے کی لگائی بھائی سے بہت پرندے اور چرندے مارے گئے۔ لیکن نتیجہ بہت برا ہوگا۔ پرندے نے ایک جواب دیا۔ ٹھیک ہے ہمیں ڈارو تو نہیں۔ دونوں گروہوں میں سے ایک بھی ہار ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ مجبوراً انہیں صلح ہو گا دیکھا جائے گا۔ اور پھر سے اڑ گیا۔ یہ بات چرندے کو بہت بری لگی اور نا کرنی پڑی۔ جب دونوں گروہوں نے صلح کر لی تو یہ بات کھل گئی کہ چگاڑے نے چرندوں کے سردار کے پاس گیا اور ساری بات بتائی۔ چرندوں کے سردار کو بہت صرف اپنی جان بچانے کی خاطر دونوں گروہوں کو ایک دوسرے کے خلاف اکسایا غصہ آیا۔ اس نے کہا کہ ہم پرندوں سے مقابلہ کریں گے۔ اور انہیں بتائیں گے کہ تھا۔ اب دونوں گروہوں کو چگاڑے پر بہت غصہ آیا۔

ہم کتنے طاقت ور ہیں۔ حقیقت میں وہ پرندہ چگاڑے تھی۔ اور چگاڑے بہت ڈر پوک۔ انہوں نے چگاڑے کو جان سے مار دینے کی دھمکی دی۔ چگاڑے بہت ہوتی ہے۔ اس نے جب سردار کی بات سنی تو بہت خوفزدہ ہوئی۔ اور ایک دن وہ گھبرا کر اپنی جان بچانے کے لیے چگاڑے کے پاس پہنچ گئی اور رو کر کہنے لگی۔

حضور میں اس جنگ سے بہت خوفزدہ ہوں آپ میری مدد کریں

ساتنے اگر دوبارہ آئیں گے تو ہم تمہیں جان سے مار دیں گے۔ ہمارے ساتنے

کہ قریب پچو کو بھالو جا چاٹے جس سے انٹیں مانگیں تاکہ اپنا جھوٹا سا گھر بنالیا اور کہا کہ ”اب بھیڑیا مجھے پکڑ نہیں سکے گا۔“ ایک دن بھیڑیا چنٹو کے گھاس سے بنے ہوئے گھر گیا اور چنٹو سے کہا کہ ”چنٹو میاں دروازہ کھولو میں تم سے ملنے آیا ہوں۔“ چنٹو نے جواب دیا کہ ”تم مجھے کھا جاؤ گے اس لئے میں دروازہ نہیں کھولوں گا۔“ بھیڑیے نے ایک زوردار پھونک ماری اور چنٹو کا گھاس سے بنا ہوا گھر بکھر گیا۔ بھیڑیا چنٹو کو کھا گیا۔

دوسرے دن بھیڑیا منٹو کے لکڑیوں سے بنے ہوئے گھر گیا اور کہا کہ ”منٹو میاں دروازہ کھولو، میں تم سے ملنے آیا ہوں۔“ منٹو نے کہا کہ ”میں دروازہ نہیں کھولوں گا کیونکہ تم مجھے کھا جاؤ گے۔“ بھیڑیے نے ایک زوردار پھونک ماری اور منٹو کا لکڑیوں سے بنا ہوا گھر ٹوٹ گیا۔ بھیڑیا منٹو کو بھی کھا گیا۔ تیسرے دن بھیڑیا پو کے گھر پہنچ گیا اور پو سے کہا کہ ”پو میاں دروازہ کھولو میں تم سے ملنے آیا ہوں۔“ پو نے کہا کہ ”میں دروازہ نہیں کھولوں گا کیونکہ تم مجھے کھا جاؤ گے۔“ بھیڑیے نے زوردار پھونک ماری چوں کہ پو کا گھر اینٹوں سے بنا ہوا تھا اس لئے نہیں ٹوٹا۔ بھیڑیے نے ایک چال چلی اور پو سے کہا کہ ”کل صبح سات بجے تیار رہنا ہم کسان کے کھیت سے تازہ گاجریں توڑنے جائیں گے۔“ کیونکہ پو کو گاجریں بہت پسند تھیں اس لئے پو نے فوراً ہابی بھر لی۔ دوسرے دن پو چھ بجے ہی کھیت سے گاجریں توڑ لایا کیونکہ پو جانتا تھا کہ اصل میں بھیڑیا اسے کھانا چاہتا ہے۔ جب بھیڑیا صبح سات بجے کھیت میں پہنچا تو پو کو نہ پا کر پو کی جالا کی سمجھ گیا، لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور پو کے پاس جا کر اسے کہنے لگا کہ کل شام پانچ بجے تیار رہنا ہم باغ سے بیٹھے بیٹھے سب توڑنے جائیں گے۔ پو کو اصل بات تو پہلے ہی معلوم تھی لیکن پھر بھی پو نے ہابی

رہتا ہے تو ایک ہی صورت ہے کہ تم ہم کو جب بھی نظر آؤ گی اگلے لکے ہی نظر آ چکاؤ نے یہ شرط قبول کر لی اور صرف اپنی جان بچانے کی خاطر آج تک الٹا آتی ہے اور جب پرندے اور چرندے سو جاتے ہیں تو یہ اپنا پیٹ بھرنے کے خوراک کی تلاش میں ماری ماری پھرتی ہے اور سویرا ہونے سے پہلے ہی صرف جان بچانے کی خاطر اٹانک جاتی ہے۔



تین خرگوش اور ایک بھیڑیا

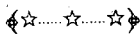
کسی جنگل میں تین خرگوش چنٹو، منٹو اور چو رہتے تھے۔ خرگوش اپنی ماں کے ساتھ ہمیشہ خوشی زندگی گزار رہے تھے۔ جب تینوں خرگوش بڑے ہو گئے تو ایک دن ان کی ماں نے انہیں کہا ”تم تینوں بڑے ہو گئے ہو اب اپنی دیکھ بھال بھی کر سکتے ہو، اس لئے تم تینوں اپنے اپنے گھر بناؤ لیکن بات کا خیال رکھنا کہ بھیڑیا تمہیں پکڑ کر کھانہ جائے۔ تینوں خرگوش گھر سے پڑے، تھوڑی دور جا کر انہیں بی ہرن فی جس سے کچھ گھاس مانگی تاکہ اپنے بنالے۔ چنٹو نے گھاس سے ایک جھوٹا سا گھر بنایا اور کہا کہ ”اب بھیڑیا مجھے نہیں سکے گا۔“ باقی دونوں خرگوش منٹو اور پو پھر اپنی راہ ہو لئے۔ تھوڑی ہی جا کر انہیں ماما بندر مل گئے۔ ماما بندر لکڑیاں لے جا رہے تھے۔ منٹو نے ماما سے کچھ لکڑیاں مانگیں تاکہ وہ بھی اپنا ایک جھوٹا سا گھر بنا سکے۔ ماما بندر نے لکڑیاں دے دیں۔ منٹو نے لکڑیوں سے اپنا ایک جھوٹا سا گھر بنایا اور کہ ”اب بھیڑیا مجھے پکڑ نہیں پائے گا۔“ آخر کو پو اپنے راستے پر چل پڑا۔ کچھ

کے پاس تھے۔ شہزادی سیدھی محل میں واپس آئی اور بادشاہ سے کہنے لگی۔ ”مجھے شبنم کا ایک تاج بنانا ہے۔ جب تک مجھے تاج نہیں ملے گا میں نہ کھانا کھاؤں گی نہ پیوں گی۔“ یہ کہہ کر شہزادی نے اپنا کمرہ بند کر لیا اور چادر اوڑھ کر پٹک پر لیٹ گئی۔ بادشاہ جانتا تھا کہ شبنم کے قطروں سے تاج نہیں بنوایا جاسکتا، پھر بھی اس نے شہزادی کی ضد پوری کرنے کیلئے شہر کے تمام سناروں کو بلا بھیجا اور ان سے کہا کہ تین دن کے اندر اندر شبنم کے قطروں کا تاج بنا کر پیش کر دو ورنہ تمہیں سخت سزا دی جائے گی۔

پیارے سنار حیران و پریشان تھے کہ شبنم کا تاج کس طرح بنائیں۔ ان سناروں میں سے ایک بوڑھا سنار بہت عقلمند تھا۔ سوچتے سوچتے اس کے دماغ میں ایک ترکیب آئی۔ وہ دوسرے دن صبح کو نکل کے دروازے پر گیا اور سپاہیوں سے کہا کہ وہ شہزادی کا تاج بنانے آیا ہے۔ سپاہی اسے شہزادی کے پاس لے گئے۔

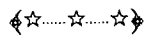
بوڑھے سنار نے شہزادی کو جھک کر سلام کیا اور بولا ”میں آپ کا تاج بنانے کیلئے آیا ہوں لیکن میری ایک چھوٹی سی درخواست ہے۔“ کہو کیا ماننا چاہتے ہو؟“ شہزادی نے کہا۔ سنار بولا ”آپ باغ میں چل کر مجھے شبنم کے قطرے دے دیجئے جن کا آپ تاج بنانا چاہتی ہیں، جو قطرے آپ مجھے پسند کر کے دیں گی میں فوراً ان کا تاج بنادوں گا۔“ شہزادی سنار کے ساتھ باغ میں گئی۔ پھولوں اور پتوں پر شبنم کے قطرے جھک رہے تھے، لیکن شہزادی نے جس قطرے کو بھی چھوا وہ اس کی انگلیوں پر پانی کی طرح بہہ گیا۔

جب شہزادی کو بھی یقین ہو گیا کہ شبنم کے قطروں کا تاج نہیں بن سکتا۔ شہزادی نے کھسپائی ہو کر بوڑھے سنار سے معافی مانگی اور عہد کیا کہ وہ اب کبھی بھی ایسی ضد نہیں کرے گی۔



بھری۔ دوسرے دن پشپام کو چار بجے ہی باغ کی طرف چل پڑا اور درخت چڑھ کر سب توڑ لگا۔

ابھی اس نے کچھ ہی سب توڑے تھے کہ بھیڑ یا آپہنچا۔ پوپلے توڑ گیا پھر پونے بھیڑیے کو سب مارنے شروع کر دیئے۔ پونے اچانک درخت سے چلا نکل گیا اور دوڑتا ہوا گھر پہنچ گیا۔ بھیڑ یا بھی پوپے کے پیچھے اس کے گھر پہنچ گیا۔ بھیڑ یا دوبارہ پوپے کے ہاتھ سے نکل جانے پر سخت غصے میں تھا۔ اس پوپے سے کہا کہ ”اگر تم دروازہ نہیں کھولو گے تو میں تمہارے گھر کی چھت پر چڑھ جیوں گا۔“ پوپے نے اندر آ جاؤں گا اور تمہیں کھا جاؤں گا۔ یہ کہہ کر بھیڑ یا چھت چڑھنے لگا۔ پوپے کو دیکھ کر پوپلے تو پریشان ہو گیا پھر اس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔ پونے چھت کے نیچے آگ جلائی اور اس پر ایک بڑی سی دیگ رکھی جہاں اس نے پانی سے بھر دیا۔ کچھ ہی دیر بعد پانی اگلنے لگا۔ پوپے بھیڑیے کا انتظار کرنے لگا۔ جیسے ہی بھیڑیے نے چھت میں چھلانگ لگائی، وہ نیچے آتے ہی اگلے ہوئے پانی کی دیگ میں گر پڑا اور اس طرح بھیڑ یا مر گیا اور پوکی جان بچ گئی۔ اسی لئے کہتے ہیں کہ مشکلات سے گھبراتا نہیں چاہئے بلکہ ہم اگر ذرا سی ہوشیاری سے کام لیں تو ہر قسم کے مسائل کا بہادری سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔



شبنم کا تاج

ایک بادشاہ کی صرف ایک ہی بیٹی تھی، وہ بہت ضدی تھی۔ ایک روز صبح کے وقت وہ ٹہلنے کیلئے باغ میں گئی تو اس نے پھولوں پر شبنم کے قطرے چمکتے ہوئے دیکھے۔ شبنم کے یہ قطرے ان ہیروں سے زیادہ چمکدار اور خوبصورت تھے جو شہزادے

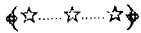
عقل مند وزیر

ایک دفعہ ذکر ہے کہ ملک ایران پر ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ وہ بے حد رحمدل، عادل اور انصاف کرنے والا بادشاہ تھا۔ بادشاہ کا ایک وزیر بھی تھا۔ اس کا نام عدیل تھا۔ وہ بھی بادشاہ کی طرح رحمدل تھا۔ بادشاہ کی چونکہ کوئی اولاد نہ تھی لہذا وہ اپنی سلطنت عدیل کے حوالے کرنا چاہتا تھا، مگر درباری عدیل سے حسد کرتے تھے۔ انہوں نے رعایا کو بھی عدیل سے بدظن کر دیا تھا۔ بادشاہ یہ حالات دیکھ کر بے حد پریشان تھا۔ وزیر سے بادشاہ کی یہ حالت نہ دیکھی گئی۔ لہذا اس نے ایک دن بادشاہ سے کہا ”بادشاہ سلامت آپ ملک بھر کے نوجوانوں کو اکٹھا کریں، جو قابل اور ذہین ہوں اسے ہی بادشاہت سونپی جائے۔“ بادشاہ کو وزیر کی یہ بات پسند آئی اور اس نے ملک بھر میں مقابلے کی تاریخ کی منادی کروادی۔

جس دن مقابلہ تھا، اس دن صبح ہی صبح گھما گھمی ہوئی۔ بادشاہ سلامت تخت پر بیٹھے تھے۔ ساتھ ملکہ بیٹھی تھیں اور اس پاس درباری کھڑے تھے۔ دربار میں سے نکلے نوجوان تھے۔ ایک بوڑھا سا آدمی بھی تھا، جسے نوجوانوں کا امتحان لینا تھا۔ آخر بوڑھا بولا۔ ”میرا پہلا سوال یہ ہے کہ جب ہم دروازے کو کھولتے ہیں بند کرتے ہیں تو اس سے آواز کیوں آتی ہے؟“ یہ سوال سن کر دربار میں سناٹا چھا گیا۔ کسی نے کچھ کہا اور اس نے کچھ، پھر اچانک ایک شخص دربار میں آیا۔ اس کی آنکھوں میں ذہانت تھی۔ اس بلند آواز میں کہا۔ ”دراصل دروازے میں سے آواز اس وجہ سے آتی ہے کہ دروازہ رہا ہوتا ہے کہ“ ”کون ہے؟“ یہ جواب سن کر سب درباری، بوڑھا اور بادشاہ عیش عشق اٹھے۔ بوڑھا اس شخص کی طرف متوجہ ہوا پھر بولا ”تم سے میرا سوال ہے کہ زہ درمیانی حصہ کون سا ہے؟“ یہ سن کر وہ شخص بولا ”جہاں میں کھڑا ہوں یہ ہی درمیان

ہے“ اگر نہیں ہے تو ثابت کرو۔

بوڑھا پھر بولا ”تمہارے سر پر کتنے بال ہیں؟“ وہ شخص بولا ”تین کر ڈھیس لاکھ چار ہزار تین سو چالیس نہیں یقین تو مگن لو۔“ یہ سن کر بوڑھا جواب ہو گیا اور بادشاہ سے بولا۔ ”بادشاہ سلامت یہ شخص ہی بادشاہت کے لائق ہے۔ اس جیسا ذہین آپ کو ایران میں نہیں ملے گا۔“ بادشاہ بھی اس شخص سے بے حد خوش تھا، وہ اس شخص کو مخاطب کر کے بولا۔ ”نوجوان تمہارا نام کیا ہے؟“ وہ شخص بولا۔ ”بادشاہ سلامت! میرا نام عدیل ہے“ یہ کہہ کر اس شخص نے اپنی نئی مٹھی میں اور ماسک ہٹا لیا۔ یہ دیکھ کر تمام درباریوں کو سانسپ سوکھ گیا۔ رعایا پھر سے وزیر سے محبت کرنے لگی اور بادشاہ کی وفات کے بعد اسے بادشاہ تسلیم کر لیا۔



شاہ و گدا

ایک دفعہ ذکر ہے کہ ایک ملک کے ایک حصے میں گھنے درختوں، لمبی اور ہری بھری گھاس اور جنگلی پودوں سے بھر ایک جنگل تھا، اور اسی جنگل میں ایک بوڑھا شخص احمد اپنی چھوٹی سی جھونپڑی میں اپنے بیٹے صائم کے ساتھ اپنی زندگی بسر کر رہا تھا۔ یہ شخص غربت اور افلاس کے گھیرے میں تھا مگر تقویٰ اور پرہیز گاری پر پورا اترتا تھا۔ غربت کے باوجود خدا سے کچھ نہ مانگتا تھا۔ ایک دن ایک آدمی زخمی حالت میں اس شخص کے پاس پہنچا۔ اس وقت احمد جنگل میں کسی کام سے گیا ہوا تھا جبکہ صائم جھونپڑی کے پیچھے بیٹھا تھا۔ اس زخمی آدمی نے پہلے باہر سے آواز دی۔ ”آہ! ارے کوئی ہے، میری مدد کرو۔“ اس آدمی نے دوسری مرتبہ پھر آواز دی اور اتنے میں صائم آواز کا تعاقب کرتے ہوئے جھونپڑی کی دوسری جانب پہنچ گیا۔ صائم نے دیکھا کہ

یعنی مجھے نقصان پہنچا دیا۔ ابھی بھی درد ہو رہا ہے۔ آہ! میرا نام اسلام ہے اور آپ لوگوں کا بہت شکر ہے۔“ اسلام نے کہا۔

”ارے شکر ہی کی کیا بات ہے۔ یہ تو ہمارا فرض ہے اور صائم بیٹے نے اس فرض کو پورا کیا ہے۔“ امر نے کہا۔

”اچھا میں اب چلتا ہوں۔“ اسلام نے کہا نہیں، ابھی آپ بیٹھیں، کچھ کھا کر ہی جائیے گا۔ بے شک ہم غربت کے ہاتھوں مجبور ہیں لیکن مہمان نوازی کرنا ہمارا فرض ہے اور فرض کو بھگانا ہمیں اچھی طرح آتا ہے۔“ امر نے اسلام سے مخاطب ہو کر کہا۔

کھانا کھانے کے بعد تینوں باتوں میں مصروف ہو گئے۔ ”بے شک ہمارے ملک کا بادشاہ عظیم سلطنت، جاہ و جلال اور شان و شوکت کا مالک ہے۔ اس کے علاوہ وہ رحم و انصاف، خدا ترسی، نیک اور پرہیزگاری جیسی بہت سی صفات کا مالک ہے لیکن معلوم نہیں مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ ان کے اندر ایک بڑی خامی جس کو نہیں ہونا چاہئے۔۔۔۔۔ کیونکہ ایک خرابی بہت سی خرابیوں کی جڑ ہے۔“ اسلام نے کہا۔

”مگر ایسی کون سی بات ہے جو بادشاہ کے پاس موجود نہیں۔“ صائم نے پوچھا۔ ”اگر آپ کو میری بات کا یقین نہیں تو خود جا کر اندازہ لگالیں۔“ اسلام نے کہا۔ کچھ دیر بعد اسلام چلا گیا۔

کچھ دن سوچنے کے بعد صائم نے بابا سے محل جانے کی اجازت لی تو امر نے سختی سے منع کر دیا مگر صائم کی ضد کی وجہ سے امر راضی ہو گیا اور صائم کو ڈیڑھروں دعاؤں کے ساتھ بھیجا۔

صائم اپنا حلیہ فقیر جیسا بنا کر بادشاہ کے محل کے پاس پہنچا اور باہر سے آواز دی ”کوئی خدا کا بندہ ہے جو مجھ غریب کو پانی پلائے، میں تین دن سے بھوکا پیاسا

ایک زخمی آدمی زمین پر جھو پڑی کے قریب بیٹھا گراہ رہا ہے اور مدد کے لئے پکار رہا ہے۔ اس کے بازو پر گہرا زخم تھا جس کے خون سے اس کے تمام کپڑے خون میں لت پت تھے۔ صائم نے اس کو سہارا دیتے ہوئے کھڑا کیا اور پھر اس کو لئے کر جھو پڑی میں داخل ہو گیا۔ صائم نے زخمی آدمی کو چار پانی پر بٹھا دیا اور اس کے بازو کی مرہم پٹی کی۔ زخمی آدمی صائم کے ہاتھ کرنے تک سو گیا تھا، شاید تصادم نے اس کو گہری نیند سلا دیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد امر گھر آیا تو اس آدمی کو چار پانی پر لیٹا دیکھ کر حیران ہو گیا۔ امر نے صائم سے پوچھا۔

”صائم کون ہے۔ یہ خدا کا بندہ اور یہ یہاں کیسے؟“ بابا مجھے نہیں معلوم کہ یہ کون ہیں لیکن یہ مجھے جھو پڑی سے باہر کراہتے ہوئے اور مدد کے لئے پکارتے ہوئے ملے تھے۔ معلوم نہیں کہاں سے آئے اور کون ہیں۔ مجھ سے ان کا زخم دیکھا نہیں گیا اور فوراً اندر لا کر لٹا دیا اور میرے مرہم پٹی کرنے تک یہ بابا سو گئے۔ میں نے ان سے نہیں پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ میں نے سوچا کہ انہیں تکلیف ہوگی، اس لئے دُعا کر کہیں پوچھا۔“ صائم نے جواب دیا۔

”اچھا کیا تم نے، اچھا جب یہ جاگیں تو پوچھ لیتا۔“ امر نے کہا۔ کچھ دیر بعد وہ آدمی نیند سے بیدار ہو گیا۔ ”آہ! میں کہاں ہوں؟“ زخمی آدمی بیٹھنے لگا تو درد کی وجہ سے کراہ کر دوبارہ لیٹ گیا۔

”آپ زخمی ہو گئے تھے اور مجھے یہاں باہر لے۔ میں آپ کو اندر لایا اور لٹا دیا اور آپ سو گئے۔ میں صائم ہوں اور یہ بابا ہیں۔“ صائم نے زخمی آدمی کو بتایا۔ ”آپ بتائیں کیا ہوا تھا، آپ کیسے زخمی ہوئے تھے۔“ امر نے پوچھا۔ ”ہاں! میں زخمی ہو گیا تھا۔ میں یہاں شکار کرنے آیا تھا مگر جس کو شکار بنانا چاہتا تھا اس نے مجھے شکار بنالیا

ہوں۔ معلوم ہے کہ اس دنیا میں کوئی کسی کا نہیں مگر کوئی ایک گھونٹ پانی تو پاس لے سکتا ہے۔“
صائم یعنی فقیر کی یہ درد بھری آواز سن کر بادشاہ نے درباری کو حکم دیا کہ وہ بادشاہ کی نظروں کے سامنے فقیر کو پیش کریں۔ درباریوں نے اسی وقت بادشاہ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے اس کو بادشاہ کے سامنے پیش کر دیا۔ صائم بادشاہ کے سامنے اس کے قدموں میں فرش پر پٹھی خوبصورت قالین پر بیٹھ گیا اور بادشاہ کے پوچھنے پر کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ اس نے کچھ گھونٹ پانی کے طلب کئے۔ بادشاہ نے فقیر کو کھانا اور پانی دیا۔ صائم نے کھانا کھا کر اور پانی پی کر بادشاہ کا شکر یہ ادا کیا اور کہا۔ ”آپ بڑے دل کے مالک ہیں، اللہ آپ کو بہت خوش رکھے، جو دوسروں کی مدد کرتا ہے اللہ اس سے خوش ہوتا ہے۔“ کچھ دیر بعد فقیر نے بادشاہ سے پوچھا۔ ”بادشاہ سلامت! اگر آپ کے سامنے تین سبب موجود ہوں اور ان میں سے ایک سبب تازہ دوسرا خراب اور تیسرا بہت خراب ہو اور آپ کے پاس تین بچے موجود ہوں جو سبب کے طالب ہوں تو آپ کیا کریں گے؟“

”انصاف اور عدل ایسی چیز ہے جس کا اللہ نے ہمیں حکم دیا ہے۔ میں تازہ سبب کے تین حصے کر کے ان تین بچوں میں تقسیم کر دوں گا۔ پہلے اپنے دائیں جانب بیٹھنے والے سب سے چھوٹے بچے کو، پھر اس سے بڑے اور پھر اس سے بڑے کو“
بادشاہ نے جواب دیا۔

..... اور اگر ایک بچہ موجود ہو اور یہی تین سبب ہوں یعنی ایک تازہ، دوسرا خراب اور تیسرا بالکل ہی خراب اور آپ کا اپنا تازہ سبب کھانے کا دل چاہے تو کیا کریں گے؟“ ”میں تازہ والا بچے کو دوں گا“ بادشاہ نے فقیر کے سوال کا جواب دیا۔ ”بہت خوب بادشاہ سلامت، اللہ کرے آپ عدل کا دامن بھی ساتھ سے نہ چھوڑیں، آپ کو رعایا آپ سے خوش رہے بادشاہ سلامت۔ میں آپ کو ایک کہانی سناتا ہوں، اگر آپ

اجازت دیں تو میں کہانی سناؤں۔“ صائم نے بادشاہ سے اجازت مانگی۔ ”جی ہا ہا! کیوں نہیں سنائیے“ بادشاہ نے فقیر کو اجازت دے دی۔ بادشاہ سلامت غور سے بیٹھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ تین دوست تھے۔ وہ مشکل وقت میں ایک دوسرے کے کام آتے تھے اور خوشی میں بھی دوستی خوب نبھاتے، غرض یہ کہ غم اور خوشی میں یعنی زندگی کے ہر موڑ پر ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے۔ ایک مرتبہ دو دوستوں نے شکار کرنے کی ٹھان لی مگر تیسرا دوست اس بات پر رضامند نہ ہوا۔ آخر کار ان دونوں کی منت سماجت پر وہ جنگل کیلئے تیار ہو گیا لیکن شکار کے لئے نہیں۔ جب وہ جنگل کیلئے جانے لگے تو ان دو میں سے ایک دوست نے تیسرے دوست کیلئے شکار کا سامان اپنے ساتھ رکھ لیا اور تیسرے دوست کو دینے لگا تو اس نے لینے سے انکار کر دیا۔ بالآخر اس کے اصرار پر تیسرے دوست نے یہ سوچ لیا کہ وہ شکار کرے گا مگر اپنے اس خیال کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ اب گل میں تینوں دوست ایک ہی راستے سے داخل ہو گئے۔ کافی دیر بعد انہیں ایک انور نظر آیا مگر تیسرے دوست نے کہا۔ ”میں وہ ہوں جو تم نہیں ہو، اس لئے میں اس نور کو شکار نہیں کر سکتا۔ ہاں اگر تم چاہو تو اپنے لئے اس کو شکار بنالو۔“ دونوں دوستوں اس کی بات سمجھ میں آگئی اور انہوں نے اپنے لئے اس کو شکار کر لیا اور اس کو گھر لے گئے۔ تیسرے دوست نے نہ ہی شکار کیا اور نہ ہی شکار گھر لایا۔ بادشاہ سلامت، آپ ہ بتائیے کہ جیسا کہ میں نے بتایا کہ تینوں میں سے ایک نے نہ شکار کیا، لیکن سوال یہ ہے کہ وہ کس مذہب سے تعلق رکھتا تھا؟ بے شک میں نے آپ کو اپنی زبان سے بتایا کہ اس کا مذہب کیا تھا لیکن کسی نہ کسی طرح سے اظہار ضروری کیا ہے۔“ فقیر نے اپنی سنانے کے بعد سوال کیا۔

”پہلے دو دوست غیر مسلم تھے اور تیسرا مسلمان تھا اور وہ مذہب ”اسلام“ پر ن لا تا تھا۔“ بادشاہ کچھ دیر سوچنے کے بعد بولا۔ ”فقیر نے ایک اور سوال کیا۔“ ٹھیک

ہے، مگر اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ تیسرے دوست نے جانور ملنے کے باوجود شکار کیوں نہ کیا اور وہ شکار کرنے کیلئے جنگل جانے پر آمادہ کیوں نہ ہوا؟

”بابا ایک سچا مسلمان کسی جانور کو تکلیف نہیں پہنچا سکتا اور اسی لئے اس کیلئے جانے پر رضامندی ظاہر نہ کی مگر دوستوں کے کہنے پر جب وہ اس خیال کے ساتھ کہ وہ شکار نہیں کرے گا، جنگل کی طرف اپنے دونوں دوستوں کے ہمراہ چل پڑا تو اس کے دوستوں کو ایک ایسا جانور ملا جس کا گوشت اس کیلئے حرام تھا اور یقیناً میں اس کا نام اپنی زبان سے لینا نہیں چاہتا اور نہ ہی اس کو دیکھنا پسند کروں گا۔ اسی لئے تیسرے دوست نے اس جانور کو شکار نہیں کیا۔“ بادشاہ نے فقیر کے جواب کا اطمینان سے جواب دیا۔

”بہت خوب! آپ نے بالکل صحیح جواب دیئے، بے شک آپ کی فہم و فراست میں کوئی آپ کا ثانی نہیں۔“ فقیر نے بادشاہ کی تعریف کی۔ فقیر نے بادشاہ سے جلدی کی اجازت مانگی اور وہاں سے چلا گیا اور کہا کہ وہ تین دن بعد دوبارہ آئے گا۔ بادشاہ فقیر سے بہت متاثر ہوا کہ وہ بہت عقل مند اور دانا ہے۔

تین دن بعد جب فقیر نہ آیا تو بادشاہ کو سخت غصہ آیا۔ اٹھ دن بعد فقیر جیسے ہی بادشاہ کے سامنے پیش ہوا تو بادشاہ اس کو ڈانٹنے لگا۔ صائم نے اطمینان سے کہا۔

”معاف کیجئے گا بادشاہ سلامت، میری بیوی فاقوں سے مر گئی۔ ہمارے گھر میں کھانے کو پانچ دنوں سے کچھ نہ تھا۔ میں نے آپ سے ملنے کی کوشش کی تو مجھے اس غرض سے واپس بھیج دیا گیا کہ آپ اس وقت سو رہے تھے اور وہ آپ کے آرام کا وقت تھا۔“

کیا ہماری رعایا میں ایک گھرانہ پریشان رہا اور ہمیں خبر تک نہ ہوئی، ہر معذرت چاہتے ہیں۔ ہم سے بہت بڑی غلطی سرزد ہوئی ہے۔“ بادشاہ نے فقیر سے کہ

”بادشاہ سلامت یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ کس بات کی معذرت کر رہے

ہیں جو قسمت میں لکھا تھا وہ ہو گیا ہمیں اپنے مستقبل کی فکر کرنی چاہیے اور مرے کے لیے دعا کرنی چاہیے۔ انسان غلطیوں کا پتلا ہے۔ اس سے زندگی میں کچھ غلطیاں سرزد ہوتی ہیں۔ جن کا کفارہ ادا کرنا ضروری ہوتا ہے۔ لیکن میں یہ ہرگز نہ نہیں کر کہ آپ مجھ سے معذرت کریں۔ میں چلتا ہوں فقیر اتنا کہہ کر دوبارہ سے چلا۔ بادشاہ کو خود پر بہت غصہ آیا۔ ایک دن بادشاہ شکار کے لیے جنگل میں نکلا۔ اس روز صائم فقیر کا روپ دھارے ایک درخت کے نیچے بیٹھا گھاس اور نیکیوں سے کچھ بنا۔ نے کی کوشش کر رہا تھا۔ بادشاہ شکار کی تلاش میں فقیر کے پاس ادھر ادھر بھرتا ہوا ملا۔ بادشاہ نے فقیر سے پوچھا کہ وہ کیا کر رہا تھا۔ تو اس نے جواب دیا۔ بادشاہ سلامت! میں تو ویسے ہی گھاس اور نیکیوں سے کھیل رہا تھا۔ ان کی بڑی اہمیت ہوتی ہے ہمارے زندگی میں ان گھاس ہوتی نہ جانور ہوتے یہ جنگل نہ ہوتا اور پھر ہم بھی نہ ہوتے۔ بادشاہ نے فقیروں کی تعریف کی کہ وہ بدلتیں بڑی اچھی کرتا ہے فقیر نے بادشاہ سے کہا کہ وہ یقیناً پیاسا ہوں گے۔ اور وہ اس کے ساتھ چلیں اس کے گھر کے پاس ایک کنواں ہے وہاں سے وہ بادشاہ کو پانی پیادے گا اور وہ خود بھی وہیں سے پیتا ہے۔ بادشاہ نے انکار کیا۔ نہیں بابا ہم پیاسے ہیں لیکن محل جا کر پانی پیں گے۔

لیکن آپ کو دواہیں جاتے ہوئے دیر ہو جائے گی اور پھر جیسے ہی پیاس لگے۔ پانی پی لیتا چاہیے۔ زیادہ دیر تک اپنے آپ کو پیاسا نہیں رکھنا چاہیے۔ فقیر نے کہا لیکن بادشاہ نے پھر انکار کر دیا۔

واہ بادشاہ سلامت آپ ہم سے بڑے ہیں لیکن حاکم ہو کر بھی ہم کو پہچان نہ سکے آپ بادشاہ کا مرتبہ حاصل کر کے بھی رحمت ہیں۔ آپ وہ شخص ہیں جیسا کوئی بادشاہ حاکم اور کوئی سلطان نہیں ہو سکتا۔ ہم غریبوں کے سلام تک کا جواب دیتے ہیں۔ ہم غریبوں سے اچھی طرح پیش آتے ہیں اور اپنی رعایا کے لیے اچھی چیزوں کا انتخاب

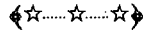
انجام

احمد پڑھنے لکھنے میں بہت اچھا تھا۔ وہ بڑوں کا ادب بھی کرتا تھا۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہ ہر کام اپنے وقت پر کرتا تھا۔ اس کا سب سے اچھا اور بہترین دوست وقار تھا وہ دونوں سکول بھی ساتھ جاتے تھے۔ اور بعض اوقات جب امتحان ہوتے تو ساتھ بیٹھ کر پڑھتے بھی تھے۔ احمد ہمیشہ کلاس میں اول پوزیشن حاصل کرتا تھا جبکہ وقار دوم پوزیشن حاصل کرتا تھا۔ ایک دن جب وقار احمد کے گھر گیا تو وہ بہت خوش تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ اس کے پرنسپل پچاؤنی سے آئے تھے اور اس کے لیے نیا کمپیوٹر اور بہت سی گیمز بھی لائے تھے۔ وقار احمد کو اپنے ساتھ روم میں لے گیا۔ جہاں اس کا نیا کمپیوٹر رکھا ہوا تھا وقار نے کمپیوٹر پر گیم انشانت کی اور احمد کو اپنے ساتھ بٹھالیا۔

احمد نے وقار کے ساتھ مل کر کمپیوٹر گیمز کھیلیں اب تو اسے براہی مزا آیا۔ اس نے اپنے پیاسے فرمائش کی کہ اسے نیا کمپیوٹر اور گیمز لاکر دیں اس کے پاپائے اس کی فرمائش پوری کر دی اب وہ گھنٹہ گھنٹہ بھر کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا گیمز کھیلتا رہتا تھا۔ جس کی وجہ سے اس کی پڑھائی بھی متاثر ہونے لگی اور صحت بھی خراب ہو گئی۔ کیونکہ وہ کوئی بھی کام اب اپنے وقت پر نہ کرتا تھا نہ کھانا وقت پر کھاتا اور نہ کھیلنے کے لیے باہر پارک جاتا تھا اور نہ پڑھائی میں توجہ دیتا تھا۔ امتحان نزدیک آچکے تھے اور احمد کی تیاری مکمل نہیں ہوئی تھی جبکہ وقار نے امتحانات کی تیاری بہت اچھی کی تھی جس کی وجہ سے وقار کی پہلی پوزیشن آئی تھی جبکہ احمد تیسرے نمبر پر آیا ہے۔ وقار کو بہت افسوس ہوا کہ اس کا دوست جواول آتا تھا اب تیسرے نمبر پر آتا ہے۔ شام کو جب وقار احمد کے گھر گیا تو وہ کمپیوٹر پر گیمز کھیلتا رہتا تھا۔ وقار کو دیکھ کر اس نے مبارکباد دی جب وقار نے اس سے باہر کھیلنے کو کہا تو اس نے اسے منع کر دیا اور

کرتے ہیں اپنی رعایا کو ہر دل عزیز رکھتے ہیں اور ہم اور خوشی میں رعایا کا ساتھ دیتے ہیں۔ ہم پر اپنی شفقت و محبت کے پھول برساتے ہیں ہم پر غصہ نہیں ہوتے مگر ہماری بات سامنے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود اور اتنی خوبیوں کے باوجود جن کا بیان میں ایک ہی لمحے میں نہیں کر سکتا ہمارے گھر سے پانی نہیں لی سکتے صرف اس لیے کہ آپ کی رعایا وہیں سے جیتی ہے، اسی کنوئیں میں ڈول ڈال کر ہم پانی پی لیتے ہیں لیکن آپ وہاں سے پیاس نہیں بجھا سکتے۔ آپ بادشاہ اور رعایا میں فرق رکھتے ہیں آپ کو شاید انداز نہیں لیکن میں جان گیا ہوں۔ اگر یہ فرق نہ ہوتا تو آپ اس کنوئیں سے پانی پی لیتے۔ یہی وہ پانی ہے جو آپ کے محل میں موجود ہے۔ بس فرق صرف اتنا ہے کہ وہ جگہ بادشاہوں کی ہے اور یہ رعایا کی۔ کچھ دن پہلے مجھے ایک آدمی نے اس بات سے آگاہ کر لیکن صحیح طریقے سے مجھ پر واضح نہ کیا۔ اس وقت میں نے یہ ٹھان لی کہ بادشاہ سلامت کی اس خالی کا ضرور پتا چلاؤں گا اور اس کو دور کروں گا معاف کیجئے بادشاہ سلامت میں فقیر کا روپ دھار کر آپ کے پاس آیا تھا کہ آپ کی اس خالی کو دور کروں گا مگر مجھ سے صبر نہ ہو سکا اور میں نے سب کچھ کہہ دیا جو میرے دل میں تھا۔ میں فقیر نہیں ایک عام لڑکا ہوں میرا نام صائم ہے۔ آپ مجھے جو چاہیں سزا دیں میں آپ کے نزدیک سزا کا مستحق ہوں۔ صائم نے اپنا اصل روپ بادشاہ پر واضح کر دیا۔ بادشاہ سلامت بہت شرمندہ ہوئے اور اس نے صائم کو معاف کر دیا۔ بادشاہ سلامت نے صائم کے پاس سے پانی پیا اور اسے ملاقات کی۔ بادشاہ سلامت نے صائم کی فہم و فراست کی بنا پر صائم کو اپنا وزیر خاص بنالیا۔

دقار وہاں سے چلا گیا۔ ایک دن جب التوار کا دن تھا اور وہ صبح سے کمپیوٹر کے ساتھ تالا پکڑا، علی نے جیب سے تنکا نکال کر تالے کے سوراخ پر ہاتھ رکھا۔ جب بہت رات ہو گئی اور اسے نیند آنے لگی تو وہ کمپیوٹر آف کر کے تواس کا سر چکرائے لگا اور وہ زمین پر گر گیا۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ اپنے بستر پر لیٹا ہوا تھا اس کے امی، ابو، نانی اور اس کا دوست وقار اس کے تھے۔ احمد کے پچھنے پر امی نے بتایا کہ جب تم کافی دیر کمپیوٹر پر بیٹھا تھے۔ تمہیں چکرائے اور تم بے ہوش ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب نے اسے بتایا کہ مسٹریٹھ کے تیز شعاعوں نے تمہاری آنکھوں کو کمزور کر دیا ہے جس کی وجہ سے تمہارے آنکھوں کا پتھر لگا پڑا ہے۔ جس پر احمد کو بہت افسوس ہوا اس نے اپنے امی ابو سے برتاؤ کیلئے معافی مانگی اور آئندہ اپنا کام وقت پر کرنے کا وعدہ کیا۔



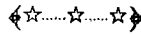
شرارت سے توبہ

فخر اور علی دونوں گھر سے دوست تھے اور ایک ہی اسکول، جماعت کے طالب علم تھے۔ دونوں کا گھر قریب ہونے کی بنا پر ایک جاتے اور گھر واپس آتے۔ فرصت کے اوقات میں نئی شرارتیں کرتا مشغلہ تھا۔ ان کی شرارتوں سے پورا محلہ تنگ آچکا تھا لیکن وہ تھے کہ ما۔ تھے۔ ایک دن علی نے فخر سے کہا یا فخر! یہ جو ہمارے گھر کے ساتھ صاحب ہیں تا وہ اپنے گھر پر تالا لگا کر کہیں گئے ہوئے ہیں۔ اگر ان کے تنکے بھرونیے جائیں تو کیا سارے گا۔ یاد ہے کہ ایک دفعہ جب ہم نے ان کی ہونٹا نکالی تھی تو انہوں نے کتنی دیر رگت بنائی تھی میری، تمہاری دیر! جو ہمدردی صاحب کے دروازے پر کھڑے تھے۔ کئی سہانہ تھی، موقع

رونے لگا حنا فانی مانگنے لگا لیکن بے سود، اب ایک بوسنے نے اوپر ہاتھ میں چابی پکڑا دی پھر سب بوسنے چاروں طرف پھیل گئے اور ہر نئی شروع کر دی۔ علی بہت چنچا چلایا، رو رو کر التجا کی لیکن بوسنے رہے۔ ان کی آن میں آگ بھڑک اٹھی۔ علی نے بہت کوشش کی کہ باپ چلی جائے اور وہ آزاد ہو جائے لیکن سوراخ میں تو تنکا گھسا ہوا تھا تھ اس کے پکڑوں میں آگ لگ گئی۔ درد کی شدت سے اس کی نکل رہی تھیں پھر وہ بے ہوش ہو گیا۔ ارے بھی علی! کیا ہوا، آنکھیں آنکھیں کھولیں۔ فخر اور سب گھروالے اس پر تنکے بوسنے کھڑے تھے سب کو اس خواب کی داستان سنائی جس نے سب کو سب کے قہقہے بلند

ہوئے اور علی کا بہت مذاق اڑایا اور پھر تھوڑی ہی دیر میں فخر اور علی چوہدری صاحب کے تالے میں ٹکا ڈالنے والی اپنی شرارت سے کبھی کو آگاہ کر رہے تھے۔ اس پر علی کی دادی جان نے فہمیت کرتے ہوئے کہا۔ بچہ! آپ دونوں کو ایسی حرکتیں نہیں کرنی چاہئے جس سے کسی کو اور خاص طور سے پڑوسی کو تکلیف پہنچے، پڑوسی کا سب سے بڑا حق تو یہ ہے کہ اپنے ہر کام میں اس بات کا پورا خیال رکھا جائے کہ اپنی ذات سے اس کو تکلیف نہ پہنچے۔ چاہے پڑوسی غیر مسلم ہی کیوں نہ ہو تب بھی اس کے ساتھ حسن سلوک کرنا چاہئے۔ اللہ تعالیٰ نے پڑوسی کے بہت حقوق رکھے ہیں۔

دادی جان کی بات سننے کے بعد فخر اور علی نے شرارت سے توبہ کر لی اور یہ وعدہ بھی کیا کہ آئندہ پڑوسی کے ساتھ نیک سلوک سے پیش آئیں گے اور اپنی شرارت سے کسی کو تکلیف نہ پہنچائیں گے۔



بھروسا

میشربک کے انتظاموں میں صرف چند دن ہی باقی رہ گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ فخر اور احمد اپنے تمام مشاغل کو ترک کر کے زور و شور سے پڑھائی کرنے میں مصروف تھے۔

فخر اور احمد دونوں کے بھائی تھے اور میشرک کے طالب علم تھے۔ عصر کی اذان ہوئی تو احمد، فخر کے پاس آیا اور بولا ”چلو فخر پہلے نماز پڑھا آتے ہیں پھر اگر باقی کام کریں گے۔“ فخر جو بڑے کمسن لڑکا تھا اس کی ریاضی کے سوال حل کر رہا تھا ہر اٹھائے

نہیں بولا۔ ”بھئی تم اکیلے ہی چلے جاؤ، بھنا وقت نماز پڑھنے میں لگے گا اتنے وقت میں میری مشق مکمل ہو جائے گی اور میں نہیں چاہتا کہ میرا وقت ضائع ہو کیونکہ میں نے بزرگ فرسٹ ڈویژن سے پاس کرنا ہے۔“

”فخر نماز پڑھنے سے وقت ضائع نہیں ہوتا بلکہ ہم نماز پڑھ کر اپنے قانون میں کامیابی کی دعا کریں گے کیونکہ دوا کے ساتھ ساتھ دعا بھی بہت ضروری ہے۔“

”بھئی تم ہی جاؤ اور اپنے لئے ہی دعا کرو کیونکہ مجھے تو دعا کی ہرگز ضرورت نہیں، مجھے تو ساری کتابیں اچھی طرح رٹی ہوئی ہیں اور مجھے یقین ہے میری فرسٹ ڈیوژن ہی آئے گی۔“

فخر کے لہجے سے غرور جھٹک رہا تھا۔ احمد افسوس سے سر ہلا کر بولا۔ فخر غرور نا اچھی بات نہیں، کامیابی اور ناکامی دینا تو خدا کے ہاتھ میں ہے۔ خدا چاہے تو اسے مایاب کر دے جس نے اتنی زیادہ تیاری نہ کی ہو مگر خدا پر بھروسہ کیا ہو اور خدا چاہے تو ناکام کر دے جس نے سارا سال بہت محنت کی ہو مگر خدا پر بھروسہ نہ کیا ہو۔

فخر، کیا تمہیں استاد صاحب کی بات یاد نہیں۔ انہوں نے کہا تھا کہ اپنی محنت غرور نہ کرنا بلکہ صرف اور صرف خدا پر بھروسہ کرنا جو ممکن کو ناممکن اور ناممکن کو ممکن بنا ہے۔ احمد نے بات ختم کی تو فخر زور زور سے ہنسنے لگا اور بولا: ”احمد تم تو بالکل بے وقوف ہو کہ استاد صاحب کی باتوں کو کچھ سمجھ بیٹھے۔ بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جس مارا سال محنت کی ہو وہ ناکام ہو جائے اور جس نے اتنی زیادہ محنت نہ کی ہو وہ خدا سا کیا ہو وہ کامیاب ہو جائے۔“

فخر نے شان بے نیازی سے کہا اور دوبارہ کتابوں پر جھک گیا۔ ”تم میری باتوں کا یقین کرو یا نہ کرو مگر یہی سچ ہے۔“ لکھ نے کہا اھ نماز

نے پل دیا۔

امتحانوں کے دن قریب آتے جا رہے تھے۔ فخر سارا سارا دلہا اور آدمی کی رات تک کتابوں میں سر دیے بیٹھا رہتا جبکہ احمد نے اپنا ایک ٹائم ٹیبل بنا رکھا تھا۔ اس کے مطابق وہ نماز پڑھتا، قرآن کی تلاوت کرتا اور اپنے امتحانوں میں کامیابی کے لئے دعا کرتا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ امتحانوں کی تیاری بھی زور و شور سے کرتا..... اور آخر کار وہ وقت آن پہنچا جب فخر اور احمد کمرہ امتحان میں بیٹھے تھے۔ سوالیہ چہ تقسیم ہو چکا تھا۔ فخر نے جیسے ہی پرچہ پکڑا تو اس کا ذہن ماؤف ہو گیا۔ پرچے میں وہ ام سوال تھے جو اس نے یاد کئے ہوئے تھے مگر اس وقت اس کے ذہن میں کچھ نہیں رہا تھا جبکہ احمد نے اللہ کا نام لے کر پیر حل کرنا شروع کر دیا تھا۔ وقت گزرتا جا رہا تھا، سر کی پریشانی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا کیونکہ وہ تمام سوالوں کے جواب بھول چکا تھا جو اس نے پہلے یاد کئے تھے۔

پھر فخر کو احمد کی باتیں یاد آنے لگیں۔ ”اللہ چاہے تو اسے کامیاب کر دے اس نے اتنی زیادہ تیاری نہ کی ہو مگر خدا پر بھروسہ کیا ہو اور اللہ چاہے تو اسے ناکام کر دے جس نے سارا سال محنت کی ہو مگر خدا پر بھروسہ نہ کیا ہو۔“ آگئی کے در پیچے کھلتے پلے گئے۔ فخر کو اب احساس ہو رہا تھا کہ احمد کی باتیں صحیح اور سو فیصد حقیقت تھیں۔ فخر نے اس وقت دل میں خدا کو یاد کیا اور اپنی کوتاہیوں کی معافی مانگی۔ پھر اسے وہ تمام سوال آہستہ آہستہ یاد آنے لگے جو اس نے کبھی یاد کئے تھے۔ فخر دل میں خدا کو یاد کر رہا اور اس کا قلم برق رفتاری سے چل رہا تھا۔ ”آج اس کی سمجھ میں یہ بات آچکی تھی کہ اس کے ساتھ ساتھ دعا بھی بہت ضروری ہے کیونکہ کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں

۴۰

فقیر کی بدعا

سیٹھ اکرم بہت بڑے تاجر تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں بہت ساری مال اور زندگی کی ہر نعمت سے نوازا تھا۔ وہ اپنی بیگم اور بیٹے بھلو کے ساتھ ایک بہت خوشی میں رہتے تھے۔ بس ایک ہی برائی تھی کہ اتنی دولت نے ان کو بہت مغرور کر دیا۔ وہ غریبوں کی مدد کرنا تو درکار، ان سے بات کرنا تک گوارا نہیں کرتے تھے۔

ایک دن صبح سویرے سیٹھ اکرم اپنے پالتو جانوروں کو کھانا کھلا رہے تھے کہ سے پر دستک ہوئی۔ چوکیدار کچھٹی پر تھا اس لئے مجبوراً ان کو خود دروازہ کھولنے، جانا پڑا۔ چوکیدار کو صلواتیں سناتے ہوئے جب انہوں نے دروازہ کھلا تو سامنے بہت ضعیف بزرگ کھڑے تھے۔ چلیے سے فقیر لگتے تھے۔ سیٹھ اکرم نے بہت رو کھائی

ن۔ سے آنے کی وجہ پوچھی، تو فقیر نے کہا کہ اللہ کے نام پر کچھ مدد کریں۔ صاحب اللہ آپ کے رزق میں برکت دے۔ یہ سنتا تھا کہ سیٹھ اکرم کا پارہ چڑھ گیا۔ انہوں نے بدتمیزی سے جواب دیا کہ میں اس لئے کماتا ہوں کہ تم جیسے کام چوروں کی مدد میں ہوں، ہڑتال والے دن بھی چین نہیں ہے، بھیک مانگتے ہوئے شرم نہیں آتی، صبح اسے موڈ کا ستیاناس کر دیا، دفع ہو جاؤں یہاں سے۔ یہ سن کر بزرگ فقیر نے کہا کہ صاحب غرور کا سر کبھی اٹھا نہیں رہتا۔ یاد رکھنا اس غریب کی بدعا ہے کہ تم رزق سے ایک ذرا لے کر ترسو گے۔

انہوں نے فقیر کی بات کو سنی ان سنی کرتے ہوئے دروازہ بند کر دیا۔ ابھی پلٹے ہی تھے کہ باورچی خانے سے خانا سامان کی دلدوز چیخ سنائی دی بھاگے۔ باورچی خانے میں داخل ہوئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ خانا سامان

تاکھایا۔ آج ان کو یہ کھانا قایمہ اشار ہوئی کے کھانے سے بھی زیادہ لذیذ
سی۔ سیدہ اکرم نے اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا کہ اس نے انہیں سیدہ حا

☆.....☆.....☆

حاسد لومڑ

کسی جنگل میں تین دوست خرگوش چڑیا اور طوطا رہتے تھے۔ ان
بڑا اتفاق تھا۔ ان تینوں کی دوستی اور محبت پورے جنگل میں مثالی سمجھی
یہ تینوں بہت ہی اچھے اور رحمدل تھے ہر کسی کی مدد کرنے کے لیے ہر
رہتے تھے۔ مشکل گھڑی میں ایک دوسرے کا ساتھ دیتے تھے۔ یہی وجہ
لے تمام جانور اور پرندے بھی ان سے بے حد خوش تھے۔ اور ان سے
مرتے تھے۔ اسی جنگل میں ایک لومڑ بھی رہتا تھا۔ لومڑ بڑا حاسد تھا۔ جنگل
نور لومڑ کو پسند نہیں کرتا تھا۔ لومڑ بھی کسی کو خوش و مطمئن نہیں دیکھ سکتا تھا۔
تینوں کی دوستی سے بہت جلتا تھا اور ہر وقت ان تینوں دوستوں میں پھوٹ
ترکیبیں سوچتا رہتا تھا۔ لیکن ہر بار اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔
کے دن تھے۔ تینوں دوست خرگوش چڑیا اور طوطا ندی کے کنارے سیر کو
کرتے کرتے رات ہو گئی لہذا انہوں نے رات ندی پر گزارنے کا فیصلہ کیا
گئے درخت کے نیچے سو گئے۔

اتفاق سے لومڑ کا وہاں سے گزر ہوا تو تینوں دوستوں کو سو یا ہوا دیکھ کر
ہوا کہ آج ان تینوں میں پھوٹ ڈالنے کا شہری موقع ہاتھ آئی گیا۔ کچھ

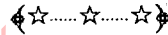
سوچ کر لومڑ نے ندی کا رخ کیا اور ندی کی کچھڑے کر خرگوش کے سفید بالوں
دی۔ اس نے تھوڑی سی کچھڑے کر طوطے اور چڑیا کے پنچوں کے پاس لاکر رکھ
تا کہ ایسا محسوس ہو کہ جیسے طوطے اور چڑیا نے خرگوش کے بالوں پر کچھڑ لگائی۔
یہ کام کر کہ لومڑ اپنے منصوبہ پر خوش ہوتا ہوا ندی پر نہانے چلا گیا۔ ابھی اس
نہانا شروع ہی کیا تھا کہ ایک دم اس کی چیخوں سے تینوں دوستوں کی آنکھ کھل گئیں
وہ بھاگتے ہوئے ندی پر پہنچے تو کیا دیکھتے ہیں کہ مگر مجھ نے لومڑ کو اپنے دانتوں
پھنسا رکھا ہے اور لومڑ مدد کے لیے نکال رہا ہے۔ بس پھر کیا تھا چڑیا اور طوطے
مجھ کے چونچوں مار مار کر اس کی آنکھیں زخمی کر دیں۔ زخم کی تکلیف سے مگر مجھ
منہ کھولا تو لومڑ آزاد ہو گیا۔ خرگوش لومڑ کو گھسیٹ کر کنارے پر لے آیا پھر طوطے
چڑیا نے اپنی چونچوں میں پانی بھر بھر کر لومڑ کے منہ پر ڈالا جس سے لومڑ کے حو
درست ہوئے۔ اب خرگوش نے اپنے بالوں کی طرف دیکھا تو حیران رہ گیا۔
کے سفید بال کچھڑ کٹنے کے باعث بالکل گندے ہو گئے تھے۔ وہ اپنے بالوں پر لگی
کو صاف کرنے لگا۔ اور اپنے دوستوں سے پوچھنے لگا یہ حرکت کس نے کی ہے؟ مجھ
کچھڑ کس نے ڈالی تھی۔ یہ سن کر لومڑ بولا۔ یہ سب کچھ میں نے کیا ہے۔ میں آپ
تینوں کی دوستی اور محبت سے بہت جلتا تھا۔ اور ہر وقت آپ لوگوں کے درمیان جھو
ڈالنے کی کوشش میں لگا رہتا تھا۔ لیکن ہر مرتبہ ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا تھا۔ اس مرتبہ
نے آپ لوگوں کے درمیان پھوٹ ڈالنے کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا کہ آپ
بالوں پر کچھڑ مل دی اور تھوڑی سی کچھڑ طوطے اور چڑیا کے پنچوں کے پاس لاکر رکھ دی
لیکن قدرت نے مجھے میرے کیے کی سزا دی۔ مجھے آئندہ کے لیے نصیحت ہو گئی ہے۔
مجھے ہر ایک کے ساتھ محبت اور اخلاق سے پیش آنا چاہئے۔ اور حسد سے بچنا چاہئے۔
اب آپ تینوں کی مرضی ہے کہ آپ جو چاہیں مجھے سزا دیں یا مجھے معاف کر دیں۔

اٹھایا اور بولا، "میرا ستر تمہارے پاس اور تمہارا کبیل میرے پاس یہ کہہ کر وہ آگے چل دیا۔ آگے ایک بنیالا۔ جو ہاتھ سے گڑ توڑ رہا تھا۔ بندر نے کہا لو میرا کبیل اور اس پر رکھ کر توڑ ڈالو۔" بٹنے نے کہا بھی اس طرح تمہارا کبیل خراب ہو جائے گا بندر نے کہا میرا کیا جاتا ہے تیرا کیا جاتا ہے خراب ہوتا ہے تو ہو جائے۔

بٹنے نے کبیل لے لیا اور اس پر رکھ کر گڑ توڑنے لگا۔ گڑ توڑنے سے کبیل خراب ہو گیا۔ بندر نے بٹنے کا سارا گڑ اٹھالیا۔ بٹنے نے کہا، "بھئی یہ کیا؟" بندر نے کہا، "بھئی ہونا میرا سونے کا بال نائی کے پاس نائی کا ستر میرے پاس میرا ستر اٹھیا کر میرے پاس گھسیارے کا کبیل میرے پاس میرا کبیل تمہارے پاس" تمہارا گڑ میرے پاس بنیا چپ ہو گیا۔ بندر آگے چلا تو اسے ایک بڑھیا ملی بیٹھی گلے پکارتی تھی۔ بندر نے اس سے ایک گلے گلے، "بڑھیا نے اٹھا کر دے دیا اسے کھا کر بندر بولا۔ یہ تو پھیکا ہے۔ تم میرا یہ گڑ بڑھیا نے کہا بھائی تمہارا گڑ ختم ہو جائے گا۔ بندر نے کہا، "میرا کیا جاتا ہے تمہارا کیا جاتا ہے؟ ہو جائے ختم، بڑھیا نے اٹھا کر آنے میں سارا گڑ ڈال دیا۔ جب بڑھیا گلے گلے چکی تو بندر اس کے سارے گلے اٹھا کر بھاگنے لگا۔ بڑھیا نے کہا، "یہ کیا بندر نے کہا؟ بڑھیا سونو میرا سونے کا بال نائی کے پاس نائی کا ستر میرے پاس میرا ستر اٹھیا کر میرے پاس گھسیارے کا کبیل میرے پاس میرا کبیل بٹنے کے پاس بٹنے کا گڑ میرے پاس میرا گڑ تمہارے پاس تمہارے گلے گلے میرے پاس بڑھیا چپ ہو گئی۔

آگے چلا تو ایک بار ات لی۔ بندر نے کہا، "کسی بار ات ہے، سب سوکھے منہ چلے جا رہے ہیں۔ اگر کچھ نہیں تو بار اتوں کو یہ گلے گلے کھلا دو۔" سب نے کہا، "نا بھائی تمہارے گلے گلے ختم ہو جائیں گے۔" بندر نے جواب دیا، "میرا کیا جاتا ہے، تمہارا کیا جاتا ہے، ختم ہو جائیں۔" بار اتوں نے بندر کے گلے گلے

خروش نے کہا۔ "میں تمہارے کیسے سزا اللہ کی طرف سے مل گئی ہے۔ لہذا تمہیں دوستوں نے لومڑ کو معاف کر دیا اور اپنا دوست بنالیا وہ سب ہنسی خوشی جنگل میں زندگی بسر کرنے لگے۔ لومڑ نے دوبارہ کسی کو تنگ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ بلکہ وہ خود بھی ہر ایک کی مدد کرنے لگا۔

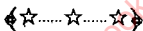


چالاک بندر

ایک تھا بندر اس کے سر پر سونے کا بال تھا۔ ایک دن اس کے سر پر کاٹا چھ گیا۔ وہ گھیا نائی کے پاس۔ اس سے کہا میرے سر سے کاٹا نکال دو۔ نائی نے کہا بھائی کاٹا تو میں نکال دوں گا مگر تمہارے سر پر جو سونے کا بال ہے۔ وہ کٹ جائے گا۔ بندر نے کہا، "میرا کیا جاتا ہے تمہارا کیا جاتا ہے؟ کتا ہے تو کٹ جائے۔" نائی نے ستر اٹھا کر بندر کے سر میں سے کاٹا نکال دیا مگر اس کے ساتھ ہی سونے کا بال بھی کٹ گیا۔ بندر نے نائی سے ستر اچھین لیا اور کہا، "بھئی سونو میرا سونے کا بال تمہارے پاس ہے تمہارا ستر اٹھا کر میرے پاس" ستر اٹھا کر بندر چلا جا رہا تھا کہ راستے میں ایک گھسیار ملا۔ میاں گھسیار اہا تھ سے گھاس اکھاڑ رہا تھا۔ بندر نے کہا، "میاں

گھسیارے تم ہاتھ سے کیوں گھاس اکھاڑ رہے ہو؟ لو یہ میرا ستر اس سے گھاس کاٹ لو۔ گھسیارے نے کہا بھئی تمہارا ستر اٹھوٹ جائے گا،" بندر نے کہا، "میرا کیا جاتا ہے تمہارا کیا جاتا ہے۔" لومیرا ستر اور گھاس کاٹ لو۔ گھسیارے نے ایسا ہی کہہ کر تھوڑی دیر میں ستر اٹھا اس کا تھوڑی ٹوٹ گیا۔ بندر نے جھٹ سے اس کا کبیل

کھانے شروع کر دیے۔ جب گل گلے ختم ہو گئے تو بندر ڈولی میں سے دلہن کو نکال کر چلا بنا۔ تمام لوگ دوڑے ”ہائے ہائے! دوڑو پکڑو، دیکھو غضب ہو گیا۔“
 دلہن کو لئے جا رہا ہے۔“ بندر نے کہا ”بھائیو سنو! میرا سونے کا بال نائی کے پاس
 نائی کا استرا میرے پاس۔ میرا استرا گھسارے کے پاس۔ گھسارے کا کمر
 میرے پاس۔ میرا کبل بنیے کے پاس۔ بنیے کا گڑ میرے پاس۔ میرا گڑ بڑھیا۔
 پاس۔ بڑھیا کے گل گلے میرے پاس۔ میرے گل گلے تمہارے پاس۔ تمہا
 دلہن میرے پاس۔“ لوگوں نے کہا ”مارو اس بندر کو۔“ بندر نے بھاگنے کی کوشش
 کی مگر پکڑا گیا۔ لوگوں نے مار مار کر اس کی ہڈی پسی ایک کردی۔ انہوں نے د
 واپس لے لی اور بندر جنگل میں پڑا ہائے ہائے کرتا رہ گیا۔ سچ ہے زیادہ چار
 اچھی نہیں ہوتی۔



ہمارے ہاں ہر قسم کی کتب دستیاب ہیں

شاعری

لطیفے

کہانیاں

ترانے

ایس۔ ایم۔ ایس

تعلیمی

علاج کی کتب

کھانے پکانے کی کتب

ساغر صدیقی کی کتب

بچوں کے ناموں کی کتب

المعراج سنٹر 22- اردو بازار لاہور

042-37116363, 0333-4224994

ماسٹر پبلشرز